

# Índice general

Prólogo. Lugar y representación: la construcción de una ciudad latinoamericana, por <i>Joan J. Pujadas</i> .....	7
Agradecimientos (recuerdos y críticas desde el campo urbano).....	15
1. Entre la espada y la pared: ciudades en medio de la «nada» .....	17
2. Cómo organizar ciudades con palabras .....	23
2.1. <i>El trabajo de «campo» (la ciudad)</i> .....	29
3. Construir lo local en referencia a otros sitios .....	33
3.1. <i>Fronteras</i> .....	34
4. Oeste, conquista y estereotipos hollywoodenses del Far-West ...	42
5. La ciudad: el poder de las palabras.....	51
5.1 <i>¿Cómo se llama lo que no es una ciudad?</i> .....	52
6. Ciudades y capitales .....	62
7. La invención de la historia de la ciudad .....	70
8. El ‘nacimiento’ de la ciudad .....	80
8.1. <i>El lugar para la fundación de la ciudad</i> .....	87
9. Palabras y espacios de lo local: ¿qué somos? .....	100
9.1 <i>«Somos» un pueblo</i> .....	101
9.2. <i>«Somos» una ciudad</i> .....	116
10. Festejos, monumentos: los edificios que todos vemos .....	132

<b>11. Querer ser como otro: muchos espacios en el mismo lugar ...</b>	<b>142</b>
11.1 <i>Romper o seguir con el pasado</i> .....	143
11.2 <i>El cumpleaños de la ciudad</i> .....	150
<b>12. Copiar ciudades</b> .....	<b>157</b>
<b>13. Conclusión: palabras, prácticas culturales y usos del espacio ..</b>	<b>182</b>
13.1 <i>Espacio</i> .....	187
13.2 <i>Urbanos y no urbanos</i> .....	193
13.3 <i>¿Hay ciudades periféricas?</i> .....	199
<b>Bibliografía</b> .....	<b>208</b>