

Índice general

- 1 Al lector de titulares (Introducción) 15
- 2 El titular: evolución, elementos y tipología 21
 - 2.1 La estructura externa de la noticia 21
 - 2.1.1 Rótulos y primeros titulares 22
 - 2.1.2 El titular periodístico moderno 28
 - 2.1.3 Las nuevas tendencias de la titulación 30
 - 2.1.4 Los títulos periodístico y literario 31
 - 2.2 Elementos del titular 33
 - 2.2.1 Encabezado 34
 - 2.2.2 Folio 34
 - 2.2.3 Cintillo 35
 - 2.2.4 Antetítulo 36
 - 2.2.5 Epígrafe 36
 - 2.2.6 Flash 37
 - 2.2.7 Título 37
 - 2.2.8 Subtítulo 38
 - 2.2.9 Entradilla 38
 - 2.2.10 Ficha técnica 39
 - 2.2.11 Ladillo 39
 - 2.2.12 Sumario 41
 - 2.2.13 Otros titulares 42
 - 2.2.13.1 Titulillo 42
 - 2.2.13.2 Título-cohete 43

- 2.2.13.3 Ventana y Rataplán 43
- 2.2.13.4 «Catenaccio» o cerrojo 43
- 2.3 Tipos de titulares 44
 - 2.3.1 La clasificación de Alarcos Llorach 44
 - 2.3.2 La titulación telegráfica 45
 - 2.3.3 La clasificación de Sutton 47
 - 2.3.4 Propuesta para una nueva clasificación 48
 - 2.3.4.1 Títulos expresivos 49
 - 2.3.4.2 Títulos apelativos 50
 - 2.3.4.3 Títulos informativos 51
 - 2.3.4.4 Títulos enunciativos o temáticos 52
 - 2.3.4.5 Títulos creativos 53
 - 2.3.4.6 Títulos informativo-explicativos 53
 - 2.3.4.7 Títulos de actos de habla 54
 - 2.3.4.7.1 Títulos en forma de cita textual 55
 - 2.3.4.7.2 Títulos en forma de cita indirecta 56
 - 2.3.4.7.3 Títulos mixtos de cita directa e indirecta 56

3 El titular en la prensa, en sus ediciones digitales y en los medios audiovisuales 57

- 3.1 Estilo y características del titular 57
 - 3.1.1 Actualidad 60
 - 3.1.2 Concisión 60
 - 3.1.3 Precisión y claridad 60
 - 3.1.4 Veracidad 60
 - 3.1.5 Garra 60
- 3.2 Elementos que condicionan la titulación 61
 - 3.2.1 Momento 61
 - 3.2.2 Medio 62
 - 3.2.3 Orientación del medio 62
 - 3.2.4 Lengua empleada 63
 - 3.2.5 Tradición periodística y cultural 63
 - 3.2.6 Género periodístico 63
 - 3.2.7 Sección del periódico 64
 - 3.2.8 Página y espacio asignado 64
 - 3.2.9 Cuerpo y tipo de letra 65

- 3.3 El título en tiempo verbal presente 65
 - 3.4 Algunas observaciones teóricas sobre los titulares 67
 - 3.5 Recomendaciones para titular correctamente 69
 - 3.6 Dimensiones del titular 73
 - 3.6.1 El espacio del titular 74
 - 3.6.2 Selección tipográfica 75
 - 3.6.3 Distribución de los títulos 80
 - 3.6.4 Tipología morfológica de la titulación 81
 - 3.7 Otros elementos tipográficos de la estructura externa de la noticia 87
 - 3.7.1 Línea de crédito 87
 - 3.7.1.1 Firma 88
 - 3.7.1.2 Data 90
 - 3.7.2 Pies de autor 91
 - 3.7.3 Notas al pie 91
 - 3.7.4 Copyright 91
 - 3.7.5 Pases de página 92
 - 3.7.6 Pies de foto 92
 - 3.8 El título del infográfico 93
 - 3.9 La titulación en los medios audiovisuales 97
 - 3.9.1 Titulares de entrada 103
 - 3.9.2 Subtítulos 103
 - 3.9.3 Intertítulos 104
 - 3.9.4 Titulares de bloques 104
 - 3.9.5 Titulares de cierre 104
 - 3.10 La titulación en las ediciones digitales de los diarios impresos 105
-
- 4 Un titular para cada género periodístico 113
 - 4.1 El titular en los géneros periodísticos informativos 113
 - 4.1.1 Título de la noticia 114
 - 4.1.1.1 Título de las noticias de sumario 118
 - 4.1.1.2 Título del despiece 118
 - 4.1.1.3 Título de la noticia de interés humano 119
 - 4.1.1.4 Título de los breves 120

- 4.1.1.5 Título de la cuña 120
- 4.1.1.6 Título de la fotonoticia 120
- 4.1.2 Título de la nota de prensa 121
- 4.1.3 Título de las noticias de agencia 122
 - 4.1.3.1 Flash 122
 - 4.1.3.2 Boletín 122
 - 4.1.3.3 Urgente 122
 - 4.1.3.4 Avance 123
 - 4.1.3.5 Previo 123
 - 4.1.3.6 Series previas 123
 - 4.1.3.7 Previsiones 123
 - 4.1.3.8 Resúmenes 123
 - 4.1.3.9 Panorámica 124
- 4.1.4 El título del reportaje 124
 - 4.1.4.1 Paradoja 125
 - 4.1.4.2 Doble sentido 125
 - 4.1.4.3 Antítesis 127
 - 4.1.4.4 Minoración 128
 - 4.1.4.5 Metáfora 128
 - 4.1.4.6 Atanaclasis 129
 - 4.1.4.7 Aproximación intencionada 129
 - 4.1.4.8 Hipérbole 130
 - 4.1.4.9 El abuso de títulos conocidos 130
 - 4.1.4.10 Uso del infinitivo 131
 - 4.1.4.11 Los giros populares 131
 - 4.1.4.12 El juego fonético 131
- 4.1.5 Título del informe 131
- 4.1.6 Título de la crónica 133
- 4.1.7 Título de la entrevista de declaraciones 136
- 4.1.8 Título de la entrevista de creación 139
- 4.1.9 Título de la encuesta 143
- 4.1.10 Título de la documentación 145
- 4.2 El título en los géneros periodísticos de opinión 145
 - 4.2.1 Tres categorías de títulos 146
 - 4.2.1.1 El título llamativo 146
 - 4.2.1.1.1 Una frase jocosa o sarcástica 146

- 4.2.1.1.2 El retruécano y la paronimia 146
- 4.2.1.1.3 Una sentencia popular antigua o moderna 146
- 4.2.1.1.4 Una frase o exclamación tanto histórica 146
- 4.2.1.2 El título enunciativo 146
- 4.2.1.3 El título exhortativo 147
- 4.2.2 Título del artículo 147
- 4.2.3 Título del comentario 149
- 4.2.4 Título del editorial 149
- 4.2.5 Título del análisis 151
- 4.2.6 Título del ensayo 152
- 4.2.7 Título de la crítica 153
- 4.2.8 Título de la reseña 155
- 4.2.9 Título del perfil 156
- 4.2.10 Título del debate 161
- 4.2.11 Título de la necrológica 164
- 4.2.12 Título de la columna 166
- 4.2.13 Título del suelto 167
 - 4.2.13.1 Suelos con título específico 168
 - 4.2.13.2 Suelos con el protagonista como título 169
 - 4.2.13.3 Suelos sin título 169
 - 4.2.13.4 Suelos sin cabecera pero con titular 170
 - 4.2.13.5 Suelos con otros elementos del titular 170

5 Títulos con trampa, títulos con gracia 171

6 Para terminar... 179

Anexo gráfico 181

Referencias bibliográficas 195