

Introducción, por Margarita Antón Crespo	11
I. Importancia de recuperar la memoria histórica	13
<i>Objetivos generales.....</i>	<i>14</i>
<i>Objetivos específicos</i>	<i>15</i>
<i>A. Incidencia del proyecto</i>	<i>15</i>
<i>B. Potenciales beneficiarios</i>	<i>15</i>
<i>C. Interés social y cultural</i>	<i>16</i>
<i>Acuerdos de colaboración</i>	<i>16</i>
II. Metodología, problemática y dificultades de las Fuentes Orales, por Josefina Cuesta Bustillo	17
<i>Introducción: las fuentes orales, inscritas en las raíces de la historiografía.....</i>	<i>17</i>
2.1. <i>La recuperación de las fuentes orales en el siglo XX.....</i>	<i>18</i>
2.2. <i>Una historia inclusiva.....</i>	<i>21</i>
2.3. <i>Testimonio y memoria: metodología</i>	<i>24</i>
2.3.1. <i>De la retención a la representación: encrucijada de memorias.....</i>	<i>24</i>
2.3.2. <i>Fuentes orales: resultado de la relación entrevistador-testigo.....</i>	<i>26</i>
2.3.3. <i>«La primera fase de la escritura de la historia».....</i>	<i>27</i>
2.3.4. <i>Para un análisis de la estructura narrativa de los relatos de vida</i>	<i>29</i>
2.4. <i>Problemática actual: Los desafíos de la historia oral</i>	<i>31</i>
<i>Bibliografía.....</i>	<i>33</i>
III. Los testimonios orales en la práctica: revisión crítica sobre el procedimiento, por Ana Fuertes Zapatero	36
<i>Resumen</i>	<i>36</i>
3.1. <i>Punto de partida. Recogida de información y documentación..</i>	<i>39</i>
3.1.1. <i>Definición del esquema de entrevista.....</i>	<i>40</i>

3.1.2. Reflexión sobre el proceso a seguir.....	41
3.2. Proceso logístico.....	41
3.3. Proceso metodológico.....	44
Conclusiones y recomendaciones.....	48
Bibliografía.....	50

IV. La Guerra Civil y el franquismo en Castilla y León. Memoria y fuentes orales, por Pablo García Colmenares.....	51
4.1. La Memoria y las Fuentes Orales en el conocimiento de nuestra Historia Reciente.....	51
4.2. Guerra Civil y represión una historia, todavía, incompleta....	55
4.2.1. Pero, ¿hubo guerra civil en Castilla y León?	56
4.2.2. ¿Cuáles son los temas que hoy más nos interesan?.....	56
4.2.3. La represión en los núcleos rurales	58
4.2.4. Los «paseos» y «sacas» eran perfectamente controlados...59	
4.2.5. ¿Y dónde estaban las mujeres?	60
4.2.6. Los fusilamientos. Los juicios sumarísimos: ilegales y nulos de derecho	61
4.2.7. La evidente responsabilidad de la represión en un estado de guerra.	62
4.2.8. Los verdugos y ejecutores	64
4.2.9. Inhibición cómplice de la Iglesia Católica	65
4.2.10. Revisión de las cifras de la represión.....	66
4.3. El franquismo en Castilla y León. Las fuentes orales.....	67
4.3.1. Encarcelamiento y prisión. La vida carcelaria hasta 1945	67
4.3.2. Las mujeres en la preservación de la memoria de la represión	69
4.3.3. El nuevo estado de la dictadura franquista. De los maquis a la resistencia obrera al sindicato vertical	70
4.3.4. El descontento obrero. Las primeras huelgas en la región (1958-1963).....	72
4.3.5. Las huelgas de los años 1962 y 1963. El inicio del movimiento obrero de Castilla y León.....	73
4.3.6. Conflictividad en otros sectores económicos.....	77
4.3.7. Las huelgas de FASA y la construcción en Valladolid irradian al resto de la región	79
Bibliografía.....	83

V. Posturas ante el juicio de Garzón por los crímenes franquistas: aproximación legal y tratamiento informativo de los medios, por Carlos López Acuña y Estrella Alonso del Barrio	86
5.1. <i>Introducción</i>	86
5.2. <i>Aproximación legal al «caso Garzón»</i>	87
5.3. <i>Tratamiento informativo del «caso Garzón» por los medios escritos</i>	96
VI. O massacre de Badajoz (1936): Reportagem e censura (de Salazar), por Luís Humberto Marcos	110
6.1. <i>Introdução</i>	110
6.2. <i>Censura global</i>	111
6.3. <i>Guerra Civil com Cortes</i>	115
6.4. <i>Testemunho jornalístico censurado</i>	118
6.5. <i>Conclusões</i>	121
<i>Bibliografia</i>	123
VII. La fijación de la memoria. Fiabilidad de los testimonios orales, por Jorge Martínez Reverte	124
VIII. «No es venganza, lo que pedimos es justicia», por Miguel Mendoza Padilla	135
8.1. <i>La historia, el periodismo y las fuentes orales</i>	135
8.2. <i>La memoria colectiva y las fuentes de información documentales y personales</i>	135
8.3. <i>La última dictadura militar en la Argentina 1976-1983</i>	137
8.4. <i>El periodismo y las historias orales</i>	141
8.5. <i>La experiencia de la Facultad de Periodismo de la UNLP</i>	145
<i>Bibliografía</i>	146
Mesas redondas	147
<i>Mesa redonda: Comunicación oral: los testimonios orales en la memoria histórica</i>	149
<i>Mesa redonda: El periodismo y la memoria histórica, su contribución</i>	152
<i>Debate</i>	155
<i>Conclusiones</i>	156
<i>Mesa redonda: Memoria histórica. Los lugares de la memoria</i>	157
<i>Mesa redonda: Los medios de comunicación y el tratamiento de la información de los testimonios orales en la memoria histórica</i>	160

La historia escrita por los vencedores de la Guerra Civil, <i>por José Antonio Martín Pallín</i>	166
Conclusiones: La contribución del periodismo en la recuperación de la memoria histórica a partir de testimonios orales, <i>por Margarita Antón Crespo</i>	176
<i>Mesa uno: Comunicación y Periodismo. Testimonios orales de la Memoria histórica.</i>	177
<i>Mesa dos: Metodología sobre la recuperación de testimonios orales.</i>	178
<i>Mesa tres: Las asociaciones memorialistas y la lucha por la justicia con las víctimas del franquismo.</i>	178
<i>Conclusiones de las mesas científicas</i>	179
<i>Mesa Científica 1: Comunicación y Periodismo. Testimonios orales de la Memoria Histórica.</i>	179
<i>Consideraciones y propuestas</i>	181
<i>Mesa Científica 2: Metodología sobre la recuperación de testimonios orales</i>	182
<i>Mesa Científica 3: Las asociaciones memorialistas y la lucha por la justicia con las víctimas del franquismo</i>	182
<i>Declaración de Valladolid</i>	184
<i>Bibliografía</i>	185