1.
Introducción

Existen multitud de actividades que podrían servir de gran ayuda a futuros animadores, las que se presentan en este libro están avaladas por la práctica de la autora en los talleres de animación llevados a cabo en la Biblioteca Pública Municipal de Palomares del Río (Sevilla). Esta Biblioteca ha visto cómo cada año ha ido aumentando considerablemente el número de participantes en los talleres que se han llevado a cabo y cómo se han implicado todos los beneficiarios, junto con sus padres, en actividades diversas. Es por esto que se pretende transmitir esta experiencia para enriquecer todas las acciones que fomentan la lectura en las diferentes bibliotecas de nuestras ciudades y pueblos.

El libro desarrolla todo un compendio de actividades bien organizadas para atraer a la población infantil y engancharlos en el divertido mundo del libro. La metodología empleada se basa en el juego y de ahí se explica la gran acogida entre los escolares.

La lectura necesita de un múltiple tratamiento con distintas líneas de actuación, y entre todas ellas cada vez se concede una prioridad mayor a la motivación, comúnmente denominada en este campo Animación a la Lectura.

La lectura no es importante porque divierta o porque transmita información, o porque permita conocer la literatura de otras culturas, sino por algo más radical: porque la inteligencia humana es una inteligencia lingüística y sólo gracias al lenguaje podemos desarrollarla, comprender el mundo, convivir, etc.

El niño necesita ser educado para poder leer. La animación a la lectura es un proceso educativo. Al niño se le enseña a leer pero no se le educa para que lea.

La animación a la lectura pretende ser una solución al problema de la educación del lector.

En este sentido, un recurso nada despreciable es el de la biblioteca: la biblioteca municipal como centro de animación a la lectura.

Desde el punto de vista de los que no han acudido nunca a una biblioteca, se hace necesario establecer canales que acerquen la biblioteca a

aquellos a quienes pretende servir, es decir, que acerquen la biblioteca al niño.

Para poder aprovechar la biblioteca como recurso para la lectura, para el encuentro y la cultura, hace falta poner en marcha recursos, no ya que acerquen al niño a la biblioteca, sino que yendo más allá de la toma de contacto inicial, permita fomentar y acrecentar en ellos el interés por el libro, la biblioteca y la cultura.

Para que ello sea posible se impone el establecimiento de un programa atractivo adaptado a los más pequeños que tenga como eje el libro, pero que además sea sistemático y pueda, de este modo, dar lugar no sólo al mantenimiento, sino al acrecentamiento del interés por el libro y por su mundo.

Estamos habituados a hablar de lectura en términos de hábito lector. Se piensa que los niños tienen o no ese hábito dependiendo de la cantidad de libros que lean. La autora se atreve a contradecir esa idea y afirma que la lectura no es un hábito sino un placer, una costumbre entrañable que se refuerza a través de repetidos encuentros agradables con los libros. Los niños llegan a disfrutar de la lectura cuando entran en ella con libertad, por decisión propia, por gusto.

Como este placer no es innato, requiere de alguien que lo siembre, lo contagie. En este proceso el niño necesita un intermediario que le ayude a descubrir la emoción y la diversión que encierran los libros, que mantenga su interés por ellos hasta que lleguen a formar parte de su vida cotidiana.

Hay que conseguir que el niño descubra el libro y disfrute con la lectura, que la lectura sea para él "ocio" y no un trabajo aburrido.

Por todo ello se considera de vital importancia los talleres de animación a la lectura.

Nota: Los materiales de trabajo que aparecen a lo largo del libro y de los que no se cita fuente alguna, son propiedad de la autora. Desde nuestra web, en la zona de descargas, se puede acceder a dichos materiales, en un formato mayor que el del libro, para que puedan ser usados en talleres de animación a la lectura.

© Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

2.
Metodología

Se parte de una metodología eminentemente lúdica. Nos basamos en el juego como elemento dinamizador e instrumento muy valioso para el aprendizaje.

Mediante el juego conseguimos la participación activa de todos los usuarios del "taller de animación a la lectura" y además, aumentamos el grado de motivación, factor esencial para acercar a los niños y niñas al mundo del libro. Estos primeros encuentros con el libro deben ser lo más atractivo que sea posible, para que la experiencia sea gratificante y enriquecedora, y de esta manera la predisposición ante la lectura sea positiva.

Animamos a los padres a fomentar el hábito de la lectura en casa porque nuestros hijos son imitadores natos, y todo lo que observan, lo repiten. Es fundamental que le resulte fácil al niño acceder a los libros, a los cuentos… tanto en casa como en el centro escolar, o en la biblioteca de nuestro municipio.

Las actividades diseñadas persiguen un criterio individualizador, ya que se adaptan al nivel madurativo de los participantes, empleando aquellas lecturas que puedan ser más recomendables para cada edad.

Al mismo tiempo todas y cada una de las actividades propuestas poseen una función globalizadora, esto es, se persigue la integración y complementariedad entre los usuarios, pues cada grupo se compone de alumnos de diferentes edades, aunque pertenezcan al mismo ciclo educativo.

El método a seguir para la realización de las diferentes actividades se basa en dos principios claves: la colaboración y el trabajo en equipo, y la aceptación y cumplimiento de las normas de la biblioteca y del personal. El desarrollo de las diferentes actividades sigue el mismo esquema, es decir, a partir de la lectura d e un cuento, se trabaja algún aspecto con diferentes técnicas: manualidades, dibujos, collage, juegos, o bien a partir de una lectura anteriormente fijada, se trabajan los diferentes aspectos (comprensión lectora, expresión oral, memoria…).

Persiguiendo en todo momento el objetivo de animar a la lectura, las actividades diseñadas se engloban en dos grandes apartados:

1. Comprensión lectora.
2. Expresión y vocabulario.

El esquema de trabajo que recoge los diferentes bloques de actividades se organiza según la siguiente estructura:

1. Descripción general de la actividad.
2. Participantes a los que va destinado.
3. Objetivos que perseguimos.
4. Recursos materiales que vamos a necesitar.
5. Desarrollo de la actividad.

Cuando se trata de actividades de extensión bibliotecaria, la metodología que se aplica para poner en marcha estas actividades es totalmente dinámica, y requiere en todo momento de una participación activa. Partimos de la idea de que sin participación no tienen sentido estas actividades, puesto que se fundamentan en salir al encuentro del ciudadano.

La evaluación del taller se realizará en función de unos criterios evaluativos generales que harán hincapié en el grado de satisfacción del usuario que participa en el mismo, y en la consecución de los objetivos operativos que nos hayamos marcado en el desarrollo de cada actividad.

© Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

3.
Plan de Actividades

El taller de animación a la lectura se materializa en un plan de actividades de distinta naturaleza organizadas en diferentes grupos.

Cada grupo hace referencia a un área importante que trabajar. Son las siguientes:

3.1. Actividades concretas de biblioteca. Dentro de las bibliotecas públicas existen actividades que pretenden servir a la animación diseñándose en función de los intereses de los usuarios, y están encaminadas a dar a conocer y difundir los servicios que presta la biblioteca y el funcionamiento de la misma.

3.2. Actividades de acercamiento a la biblioteca. Estas actividades están previstas para conocer los hábitos y metodología bibliotecaria, el manejo de recursos, la búsqueda de información, etc. Forman parte de lo que habitualmente se denomina "Formación de usuario".

3.3. Actividades con el lenguaje. Uno de los recursos nada despreciable para acercar a los niños a la lectura son los juegos de lenguaje. La adquisición y ampliación de vocabulario, la elocución correcta de palabras, la comprensión lingüística, etc. forman parte importante del desarrollo de su imaginación y fantasía.

3.4. Actividades de tradición oral. La poesía oral está presente en la vida del niño desde pequeño a través del folklore: nanas, juegos rimados, retahílas, etc. Este es una fuente inagotable de recursos para el acercamiento de los niños a la poesía y nos sirve para interrelacionar poesía y música.

3.5. Actividades de poesía. El acercamiento a la poesía mediante el juego pretende proporcionar un contacto placentero y agradable

con los poemas, contribuyendo así a la formación de futuros lectores de poesía.

3.6. Actividades de redacción. Se puede animar a leer no sólo desde la lectura, sino también desde la escritura y desde otras formas de expresión (plástica, música, etc.).
Una de las maneras de contribuir al desarrollo de la imaginación del niño es fomentando su práctica mediante la escritura. A los niños les encantan sentirse "autores", convertirse en personajes de sus historias o simplemente plasmar en el papel lo que sienten o lo que piensan.

3.7. Actividades de ilustración. Se trata de acercar al niño a los libros mediante lenguajes cercanos a su mundo, y para ello nada mejor que hacerlo a través del juego. Se desarrollarán actividades que potencien la motricidad fina.

3.8. Actividades de edición. Los niños aprenderán de forma creativa y sencilla el complejo proceso que supone editar libros.

3.9. Actividades de lectura. Dentro de este apartado las posibilidades son infinitas; depende más de la imaginación de los animadores que de los recursos y medios materiales con los que contemos. De todas formas los fondos de las salas infantiles en las bibliotecas públicas suelen ser extensos y podemos contar con múltiples ejemplares par desarrollar nuestras actividades.

© Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

3.1.
Actividades concretas de Biblioteca

Planteamos en este libro el utilizar la biblioteca como recurso para la lectura, el encuentro y la cultura. Los niños deberán conocer las bibliotecas, su funcionamiento y programación desde pequeños. Esto les permitirá en su época adulta contar con más recursos para el estudio.

Cada biblioteca tendrá su propio proyecto de actividades. Éste se realiza en función de los intereses de sus usuarios, el personal con el que cuenta la biblioteca y los recursos de los que ésta disponga.

3.1.1. Presentación del curso y actividades

Participantes: Todas las edades.

Objetivos:

- Descubrir nuevas actividades y servicios que ofrece nuestra biblioteca.
- Valorar y promocionar la biblioteca como lugar de encuentro con la cultura.

Recursos Materiales:

- Radio-cassette.
- Fondo bibliográfico de la biblioteca.

Recursos Humanos:

- Personal de la biblioteca.
- Alumnos de la escuela de música.
- Integrantes de otros proyecto paralelos que se desarrollen en la biblioteca.

Desarrollo de la actividad.

Con motivo del inicio de curso a principios del mes de septiembre (la biblioteca hace coincidir sus actividades con el inicio del curso esco-

lar), dedicamos un día a la presentación de todas las actividades que se llevarán a cabo a lo largo de los meses subsiguientes y los servicios que ofrece la biblioteca a sus usuarios. Actividades variadas que tienen como protagonistas a las nuevas tecnologías y a la música. Así, el personal de la biblioteca, con la colaboración de alumnos de la escuela de música y colaboradores de otras acciones que se desarrollen en la biblioteca, presentarán las nuevas actividades para este año. Piezas de música clásica, bailes típicos o la lectura de algunos poemas de Gloria Fuertes pueden amenizar la tarde.

3.1.2. Día del lector

Participantes: Todas las edades.

Objetivos:

- Dar a conocer el funcionamiento de la Red de Bibliotecas públicas.
- Valorar y promocionar la biblioteca como lugar de encuentro, sin límites, con la cultura.

Recursos:

- Material fungible.
- Fondo bibliográfico de la biblioteca.
- Juego "Conoce tu biblioteca".

Desarrollo de la actividad.

Con motivo de la incorporación de nuestra biblioteca a la Red de Bibliotecas Públicas, dedicamos el último jueves de cada mes a todos sus usuarios. Realizamos actividades varias, organizadas por edades, entre las que destacan:

a) *Curso de Formación de usuarios*. La formación de usuarios dentro de las bibliotecas es importante porque ayuda a que los ciudadanos puedan informarse mejor, sean más autónomos dentro del recinto. Se parte del conocimiento de las dificultades de los usuarios para buscar información, usar la biblioteca, manejarse por ella…

La biblioteca proporciona orientación, informa sobre cuestiones puntuales: cómo funciona un servicio, cómo encontrar un libro, cómo hacer un préstamo interbibliotecario… Enseña a su vez a utilizar técnicas bibliotecarias básicas: conocer la función de los catálogos, las fichas y registros catalográficos, saber interpretarlos… También hacemos entrega del nuevo carnet de la red al lector que lo haya solicitado, así como le numeramos las ventajas que ofrece.

 © Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

b) Hora del cuento especial, donde explicaremos a los más pequeños todo lo que pueden encontrar en una biblioteca.

c) Juego "Conoce tu biblioteca", a través del cual los jóvenes podrán realizar pruebas acerca del funcionamiento de la misma. Describimos el juego a continuación.

Descripción del juego.

Juego de mesa semejante al *trivial pursuit*, elaborado por la biblioteca, que incluye pruebas de superación sobre la organización del fondo bibliográfico, distribución y funcionamiento de la biblioteca, así como pruebas de cultura general, de habilidad, de ingenio, etc. En cada tarjeta podemos incluir siete u ocho preguntas o acciones que vayamos a requerir del alumnado. Es un juego que con el tiempo se puede ir aumentando puesto que se puede aplicar a diferentes actividades: encuentros con autores, día de la paz, temas transversales (drogas, sexo…), etc.

Consiste en un tablero con casillas de seis colores: amarillo, naranja, negro, azul, morado y verde, por donde los participantes deberán ir avanzando si consiguen superar las pruebas. Cada color tendrá confeccionada tarjetas con preguntas de diferente índole: literatura juvenil, normas básicas de uso de la biblioteca, pruebas de habilidad, ingenio… Los participantes se repartirán en grupos y cada grupo deberá ir tirando un dado. El monitor a medida que vayan cayendo en una u otra casilla, les formulará las preguntas correspondientes. Por ejemplo:

Morado-habilidad: ¿Sabes lo que son las desideratas? Cada miembro del grupo hará una petición de un libro que le gustaría leer.

Negro-pensamiento: ¿Qué diferencia crees que hay entre las novelas expuestas en narrativa y las expuestas en la sección de juvenil?

Amarillo-ingenio: Busca en un diccionario la palabra filosofía, ¿Qué piensas según esta definición que quería decir Sócrates con "sólo sé que no se nada"?

Azul-pensamiento: ¿Conoces el sistema operativo Linux?

Naranja-habilidad: Busca en la biblioteca una guía de viajes de los mejores castillos de España. ¿Dónde crees que podrás encontrarla?

Verde-habilidad: Define lo que crees que es la responsabilidad. Luego busca un libro de "Valores para la convivencia" y lee a tus compañeros la fábula de *La cigarra y la hormiga.*

Hay un tiempo limitado para responder. Está permitido consultar los libros de la biblioteca.

Participantes: Alumnos de 1º y 2º de Educación Secundaria

Objetivos:

- Conocer el funcionamiento y la distribución de la biblioteca.
- Fomentar el valor de los libros y promover la lectura en todas sus vertientes.
- Usar y trabajar con el fondo bibliográfico.

Recursos materiales:

- Material fungible.
- Tablero, fichas y dado del juego.

Desarrollo del juego.

El personal de la biblioteca o el monitor, explicará a los alumnos participantes el juego. Tendrán que ir superando diferentes pruebas para poder avanzar por el tablero. Podrán jugar en grupos, ya que las fichas del tablero son seis. Los participantes (un portavoz) de cada grupo van tirando el dado por turnos. El tablero posee casillas de seis colores: amarillo, naranja, negro, azul, morado y verde. Dependiendo de donde caigan se le efectuará la prueba relacionada con ese color. Al tratarse de un juego empleado en las visitas escolares, se puede convenir con el tutor del grupo los temas sobre los que les interesaría que versaran algunas de las preguntas e introducir nuevas tarjetas en el juego. Las combinaciones pueden ser infinitas.

3.1.3. Cuentacuentos

Descripción:

En nuestra biblioteca la sala infantil se llena de público de todas las edades cuando llegan nuestros amigos los cuentacuentos. Una vez al mes nos deleitan con todo tipo de historias muy divertidas y participativas.

Esta actividad es una de las que cuenta con mayor afluencia y es curioso ver cómo se convierte en un momento de encuentro entre mayores y pequeños.

Participantes: Todas las edades. Los cuentacuentos son para todos los públicos, aunque, generalmente, nos acompañan niños. A través de carteles repartidos por toda la zona informaremos a todos los usuarios cuando se aproxime la fecha para la celebración de esta actividad.

Objetivos:

- Conocer la importancia del cuento y la narración de historias como formas de expresión oral y escrita.
- Valorar y fomentar el diálogo, la escucha y la biblioteca como lugar de encuentro.

 © Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

- Aprender a identificar las técnicas de narración oral y de lectura.

Recursos humanos: Actores cuentacuentos y personal de la biblioteca.

Desarrollo de la actividad:

Los cuentacuentos entremezclan ficción y realidad, historias antiguas y contemporáneas. Para ello hacen alusión a libros del fondo de la biblioteca, a la vez que recurren a la invención, enseñando así la importancia de la lectura como forma de ocio.

Uno de los encuentros mágicos entre un adulto y un niño es el momento en el que el pequeño pide que le cuenten un cuento. Contar un cuento es algo que nunca pasa de moda y pone en funcionamiento una relación preciosa entre quien narra y quien escucha, una conexión marcada por la expectación, el interés y una increíble capacidad de sorpresa.

3.1.4. Día del libro

Descripción de la actividad:

La celebración internacional del día del libro, el 23 de abril, es uno de los acontecimientos más importantes para la difusión y promoción del libro en todos los ámbitos. Durante este mes, son muchas las actividades que se realizan para dar a conocer autores y obras literarias, en centros educativos, bibliotecas, centros de cultura y medios de comunicación.

Para el público infantil y juvenil la participación en esta celebración se convierte muchas veces, en su único contacto con el mundo de los libros, por lo que es fundamental una buena organización, siempre de forma dinámica y lúdica.

El día del libro, en nuestra biblioteca municipal suele ser un sábado. La fiesta comienza con un espectáculo del grupo de animación, un pasacalles, con actores disfrazados de diferentes personajes literarios, que recorren las calles principales del municipio e invitan a la gente a formar parte del desfile, principalmente a los niños que acuden entusiasmados. Ya de vuelta, al pie de la biblioteca, se realizan diferentes talleres.

Participantes: Todas las edades, principalmente niños. Al realizarse esta actividad en el exterior, es muy participativa, abierta a toda persona que desee acercarse en cualquier momento.

Objetivos:

- Conocer la importancia de los libros en nuestra sociedad.

- Valorar y fomentar la lectura, la cultura y la capacidad de expresión y participación del individuo.
- Usar la técnica oral y escrita y fomentar la creatividad mediante la realización de trabajos manuales a partir de diferentes objetos.

Recursos:

- Materiales: material fungible.
- Humanos: grupo de teatro y personal de la biblioteca.

Desarrollo de la actividad:

La actividad consiste sobre todo en atraer al mayor número de público por lo que la metodología que se aplica es abierta, dinámica, flexible y muy participativa.

Las diferentes acciones se concretan en:

- Pasacalles: gigantes, cabezudos y músicos que recorren las calles contando historias.
- Talleres diversos: máscaras, pintura de caras, disfraces, juegos tradicionales, expresión artística y taller de dibujos.

3.1.5. Abuelos Cuentacuentos

Descripción:

La actividad del Abuelo Cuenta-cuentos cierra, cada año, el curso de actividades de dinamización de nuestra Biblioteca Pública Municipal.

Es una sesión extraordinaria de cuenta-cuentos que tiene como absolutos protagonistas a nuestros abuelos y abuelas.

Se trata de una visita muy especial porque en nuestra biblioteca se dan cita las tres generaciones: abuelos, padres, hijos (a veces hasta cuatro, cuando vienen bisabuelos). Los mayores cuentan historias, leyendas, anécdotas o cuentos de su época, dándole un valor incalculable a nuestra cultura y a la de nuestros antepasados. También se pueden hacer exposiciones con objetos de su época y los propios abuelos explican a los niños su utilidad, así como exposiciones de fotografías del pasado.

Una variante de esta actividad consistiría en la organización de una exposición de fotografías del pasado donde puedan involucrarse los vecinos de mayor edad del entorno de la biblioteca.

Participantes: Todas las edades.

Objetivos:

- Conocer cuentos, leyendas e historias antiguas.
- Promover nuestra cultura y la de nuestros antepasados como fuente de aprendizaje.

 © Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

Abuelas y un abuelo participantes en los cuentacuentos de la Biblioteca Pública de Palomares del Río (Sevilla).

- Valorar el concepto de familia.
- Aprender a utilizar las técnicas de narración oral y el manejo de cuentos tradicionales.

Recursos:

- Materiales: cuentos infantiles. Objetos aportados los abuelos.
- Humanos: personal de la biblioteca y voluntarios.

Desarrollo de la actividad:

Esta actividad se programa con un mes de antelación para que los abuelos participantes tengan suficiente tiempo de preparar sus historias. Aún así, es imprevisible la participación. Siempre queda hueco para la improvisación. El público que asiste es muy especial y suelen ser familias enteras que vienen a escuchar a sus abuelos.

El conocimiento de cuentos, leyendas e historias orales demuestra lo válidos y necesarios que son los mayores para que no se pierdan los valores de siempre, muy olvidados en una sociedad donde prima lo momentáneo y lo etéreo.

3.1.6. El Bibliotour

Descripción:

Dentro de los servicios de extensión bibliotecaria, entendida como forma de acercar y hacer accesible la lectura, en particular, y la cultura, en general, a todos los ciudadanos, más allá de los límites convencionales de lo que es una biblioteca (edificio ubicado en un lugar concreto) ponemos en marcha este proyecto.

Éste consiste en el desarrollo de una serie de servicios bibliotecarios especiales que aseguran dicho acercamiento a núcleos de población que, por diversas circunstancias no acuden a la biblioteca, bien por barreras físicas, sociales, económicas, geográficas, culturales, o simplemente, por desconocimiento de las posibilidades y recursos que nos ofrece el hacer uso de ella.

Se hace fundamental sensibilizar y motivar acerca de lo que una biblioteca puede ofrecernos como centro de recursos de información, formación y acercamiento a la cultura, pero también como centro de ocio y tiempo libre.

La biblioteca, para hacer realidad este reto, debe descentralizarse, para estar presente en los lugares donde se sucede la vida cotidiana; salir al encuentro, no sólo, de los usuarios que ya la conocen, sino, sobre todo, de los lectores "en potencia", de los no lectores, los que la desconocen o no la frecuentan.

 © Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

Y es en este último punto, donde cobra sentido el bibliotour.

Destinatarios: Población en general.

Objetivos:

- General: extender el uso y la importancia de la biblioteca pública a todas las personas posibles, de cualquier edad y condición social.
- Específicos:
  - —Eliminar cualquier obstáculo que dificulte el acceso a la lectura.
  - —Favorecer el acceso y el uso de la información a todos los ciudadanos.
  - —Ofrecer y garantizar un mejor conocimiento de las formas culturales y artísticas a través de la difusión de las mismas.
  - —Formar a nuevos usuarios y crear nuevos cauces de participación social y colectiva.
  - —Fomentar la lectura y la biblioteca móvil como forma de dinamización cultural.

Recursos materiales:

- 1 furgoneta amplia.
- 2 carros expositores.
- 2 cajas grandes de plástico.
- Equipo de música.
- Periódicos y revistas.
- Fondo bibliográfico y audiovisual de la biblioteca.
- Material fungible.

Recursos humanos:

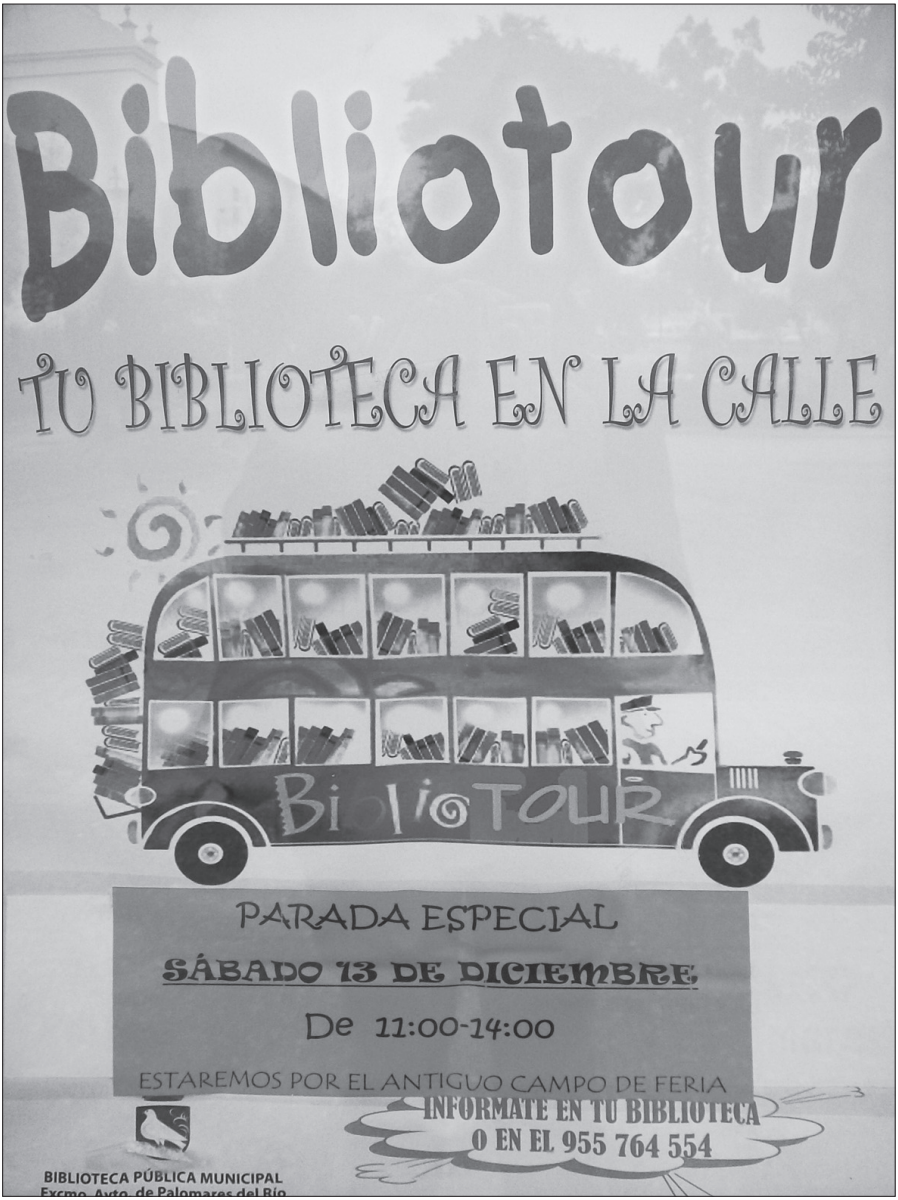
- 2 auxiliares de biblioteca.
- Un monitor de animación a la lectura.

Desarrollo de la actividad:

El bibliotour, biblioteca móvil, consiste en una furgoneta, adaptada y decorada para la ocasión, que recorre diferentes partes de la ciudad/pueblo, previamente seleccionadas por el personal de la biblioteca, un día concreto a la semana. El funcionamiento del bibliotour se desarrolla a través de diferentes paradas en estos lugares escogidos, para dar a conocer el funcionamiento y los servicios habituales que presta la biblioteca y realizar actividades de animación a la lectura.

La metodología que seguimos para poner en marcha este proyecto es totalmente dinámica y requiere, en todo momento de una participación activa.

La dinámica que seguimos depende del lugar en el que nos encontremos, y como no, del tipo de usuario con el que trabajaremos. Cada



© Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

jornada, el bibliotour hace servicio en una zona diferente del municipio. En cada zona tenemos en cuenta los centros que existen, y se diseñan las actividades en función de las características de los usuarios que asisten a cada centro. Así, se hacen paradas en los centros educativos, residencias geriátricas, centro de salud, guarderías, parque, zona comercial, etc.

La organización de las diferentes paradas corre a cargo de la biblioteca, pero siempre mantenemos una coordinación con los responsables de los lugares a visitar. Para ello planificamos un encuentro previo a nuestra visita y organizamos, por un lado una campaña informativa y de publicidad del bibliotour, y por otro, la aceptación de propuestas y sugerencias, por parte del propio usuario, a través de cuestionarios.

Las actividades y servicios que desempeña el bibliotour se dividen en tres modalidades:

1 Extensión de la propia biblioteca y sus servicios (fuera de lo que hemos llamado el edificio, propiamente dicho): información de novedades, publicidad de eventos, reparto de revistas y periódicos gratuitos, préstamo de libros, etc.

2 Formación de usuarios: expedición del carnet único de la Red de Bibliotecas Públicas, asesoramiento e información sobre servicios y normas de uso de la biblioteca, buzón de sugerencias culturales a través de encuestas y cuestionarios.

3 Actividades de animación a la lectura y dinamización de la cultura:

a) *En las residencias geriátricas*:
- Representación de obras de teatro y títeres.
- "Préstame tu voz": lectura colectiva y en voz alta de diferentes narraciones.
- Realización de trabajos manuales.
- "Cuéntame": recopilación de historias orales.

b) *En el Polideportivo municipal y centros educativos*:
- Gymkana literaria: superación de diferentes pruebas en torno a novelas juveniles.
- Decoración mural: elaboración de un mural en las paredes del centro con trabajos realizados por los chavales.
- "De libro a libro": juego de mesa realizado por la autora en el que, a través de numerosas pruebas, los equipos tienen que llegar a una prueba final.

- "Soy un genio expresivo": concurso de juegos de ingenio y de expresión.
- "Lecturas acuáticas": creación de historias veraniegas.

c) *En las guarderías*:
- El semáforo: juego de papeletas a través del cual se explican las normas de la biblioteca. (Ver apartado 3.2.1).
- Bebeteca**:** biblioteca especialmente pensada para los más pequeños, con libros y realización de actividades relacionadas con su lectura, adecuados a su edad.

d) *En el centro de salud*:
- "Leyendo espero" (ver apartado 3.1.7): actividad de animación a la lectura que se desarrolla bien en la puerta del centro de salud, bien en las dependencias de la sala de espera, mientras los usuarios esperan ser atendidos.

e) *En la zona comercial y zonas de ocio*:
- Pasacalles de animación.
- Feria del libro.
- Concurso literario.
- Recital de poesía.
- Tertulia literaria.

3.1.7. Leyendo espero

Descripción:

La extensión bibliotecaria, entendida desde la idea de biblioteca como centro dinamizador, pretende dar a conocer y difundir los servicios y actividades de la misma, fuera de lo que es el edificio de la biblioteca propiamente dicho.

Esto se hace cada vez más necesario en nuestros centros, si lo que queremos, realmente, es una biblioteca al servicio del ciudadano.

Así se entiende que, como bibliotecarios, debamos facilitar, favorecer y extender el uso y disfrute de la cultura, en general, y la lectura, en particular, rompiendo posibles limitaciones y barreras de cualquier naturaleza, que impidan el acceso a las mismas.

Los enfermos son un grupo muy importante dentro de estos ciudadanos que hemos llamado con limitaciones (físicas, psíquicas, da igual) y los centros de salud, hospitales, residencias geriátricas, centros de rehabilitación, se convierten, así, en lugares propicios para el fomento

 © Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

de la lectura y la cultura, entendidas como pasatiempo, formación o incluso formas de terapia.

En este ámbito cobra importancia el concepto de biblioterapia, que sin ser demasiado teóricos, ni reiterar términos científicos (término derivado de las palabras latinas "libro" y "terapia", "tratamiento", es decir, lectura con fines curativos) podríamos definirlo de forma casera como "el momento en el que un bibliotecario se convierte en doctor, psicólogo, terapeuta y trabajador social, todo en uno" y los libros se convierten en oasis de cualquier situación.

Este tipo de proyectos, aún lejos de poseer el sentido estricto de biblioterapia, nos sirven para hacer más llevadero el tiempo en las estancias hospitalarias.

Participantes: Usuarios del centro médico municipal.

Objetivos:

- Sensibilizar a la población acerca de la importancia de la lectura y de la biblioteca pública.
- Favorecer y extender la lectura y la cultura a usuarios con limitaciones o dificultades especiales, que no pueden acudir a la biblioteca, por diferentes razones.

Recursos:

- Materiales: estanterías, fondo bibliográfico, material fungible.
- Humanos: personal de la biblioteca.

Desarrollo de la actividad:

"Leyendo espero", proyecto novedoso que nuestra biblioteca pone en marcha, consiste en una pequeña biblio-móvil que trasladamos al ambulatorio de nuestra localidad, un día a la semana. Concretamente, el espacio reservado es un pequeño rincón en la sala de espera, cerca de pediatría y medicina general, donde la afluencia de niños y adultos que esperan su turno para ser atendidos por el médico es constante.

Este singular espacio se compone de una estantería con libros infantiles, y de adultos (especialmente de carácter divulgativo y revistas).

Allí, un miembro del personal de la biblioteca podrá realizar el préstamo para que la espera se haga más corta y llevadera.

3.1.8. Visitas escolares

Descripción:

La biblioteca pública colaborará con los diferentes centros escolares de la zona. Manteniendo el contacto con los distintos equipos de profesores de los colegios, planificaremos visitas a nuestra biblioteca.

Para cada ciclo (infantil, primaria y secundaria) nos marcaremos unos objetivos concretos y comunes en todas las actividades; éstas estarán vertebradas por dos aspectos fundamentales: la biblioteca como espacio físico (respeto, organización, uso y disfrute de lo público, respeto de las normas) y como centro dinamizador cultural, con especial interés en el fomento de la lectura.

Participantes: Alumnos de un colegio público de Educación Primaria.

Esta actividad es de carácter obligatorio ya que se realiza en horario escolar. La actitud participativa del niño, sin embargo, suele ser muy positiva porque les supone un cambio de rutina dentro del ritmo de las clases, y de espacio, ya que se trasladan a la biblioteca pública.

Objetivos:

- Conocer la importancia de la biblioteca y de la lectura.
- Fomentar la biblioteca como espacio cultural y lúdico.
- Valorar el trabajo en equipo y la importancia de los valores humanos.
- Visitar las instalaciones de la biblioteca y manejar el fondo bibliográfico.

Recursos:

- Materiales: fondo de la biblioteca y material fungible.
- Humanos: profesorado del colegio y personal de la biblioteca.

Desarrollo de las actividades:

Cada año, a principios de curso, realizamos un proyecto de actividades que se presenta en el consejo escolar. Cada curso visita nuestras instalaciones una vez al año. La visita la hacemos en horario escolar, de forma que pueda acudir el mayor número de alumnos posibles, acompañados por su tutor. Dependiendo del objetivo de las distintas sesiones, la metodología a seguir es, generalmente, la misma: los alumnos, trabajando siempre en equipo, conocen la biblioteca, sus fondos, sus diferentes secciones y realizan alguna actividad relacionada con el mundo de los libros o de la cultura.

Algunas de estas dinámicas y actividades son:

- Lectura de un cuento, narración o historia y posterior realización de una actividad relacionada.

 © Comunicación Social Ediciones y Publicaciones

- Elaboración de marcapáginas diseñados por los propios alumnos.
- Juegos de invención de palabras, expresión y comprensión del lenguaje: juego del diccionario, el ahorcado, lápiz en alto, palabras encadenadas y rebuscadas, sopa de letras, etc. (Estas actividades se desarrollarán en otros apartados de este libro).
- Solución de jeroglíficos: creación de palabras, frases célebres, poemas, adivinanzas a partir de jeroglíficos.
- Refranero popular: técnica de conocimiento y acercamiento a la cultura popular a través de los refranes.
- Trivial bibliotecario*:* juego de mesa semejante al *trivial pursuit,* elaborado por el personal de la biblioteca, que incluye pruebas de superación sobre la organización del fondo bibliográfico.
- De libro a libro: juego de mesa, semejante al de la Oca, elaborado por la autora, que incluye pruebas de habilidades y conocimiento sobre personajes, libros, cuentos clásicos, cómics y todo lo relacionado con la literatura infantil.
- Personajes del rompecabezas: juego de ingenio e invención de historias, a partir de dibujos, viñetas e imágenes.