

Índice

Prólogo, por Araceli Martínez Esteban.....	9
Introducción,	
<i>por Belén Galletero Campos y Vanesa Saiz Echezarreta....</i>	<i>15</i>
<i>El estudio sobre Castilla-La Mancha</i>	<i>18</i>
<i>Referencias</i>	<i>25</i>
1. Medios de comunicación, periodistas e incorporación de las mujeres a las redacciones castellanomanchegas: antecedentes,	
<i>por Belén Galletero Campos.....</i>	<i>27</i>
<i>Mujeres pioneras en la prensa local</i>	<i>28</i>
<i>Primeras voces femeninas</i>	<i>31</i>
<i>Nuevas oportunidades en un contexto de bonanza</i>	<i>34</i>
<i>La crisis y la fragilidad del sector</i>	<i>36</i>
<i>El gremio y el asociacionismo.....</i>	<i>39</i>
<i>La Facultad de Periodismo como motor de formación e investigación.....</i>	<i>41</i>
<i>Un apunte final</i>	<i>43</i>
<i>Referencias</i>	<i>44</i>
2. Evolución y nuevos retos en la profesión del periodismo en Castilla-La Mancha (2008-2018): visiones en femenino	
<i>por Lidia Peralta García</i>	<i>47</i>
<i>Introducción</i>	<i>48</i>
<i>Metodología.....</i>	<i>52</i>

<i>Resultados</i>	54
<i>Discusión</i>	58
<i>Conclusiones</i>	60
<i>Referencias</i>	63
3. Retrato de la mujer periodista en Castilla-La Mancha.	
Un estudio de su situación laboral y profesional en 2018	
<i>por María José Ufarte-Ruiz y Ana M^a López-Cepeda</i>	65
<i>Introducción</i>	66
<i>El perfil profesional</i>	68
<i>El empleo en el sector</i>	70
<i>El oficio sigue siendo precario</i>	75
<i>La (in)satisfacción laboral</i>	77
<i>A modo de conclusión</i>	78
<i>Referencias</i>	80
4. ¿Lo personal es político? Conciliación y género	
en el periodismo en Castilla-La Mancha	
<i>por Elena Martínez-Pérez y Vanesa Saiz Echezarreta</i>	83
<i>Introducción</i>	84
<i>Contextualización</i>	88
<i>Políticas de conciliación en Castilla-La Mancha</i>	93
<i>¿Existe la conciliación en el periodismo</i>	
<i>castellanomanchego?</i>	95
<i>Conclusiones</i>	102
<i>Referencias</i>	103
5. La independencia y credibilidad de los medios	
de comunicación desde la mirada de la mujer periodista	
<i>por Ana M^a López-Cepeda y María José Ufarte Ruiz</i> ...	105
<i>Introducción</i>	106
<i>Independencia y presiones</i>	108

<i>Fuentes y credibilidad</i>	115
<i>Conclusiones</i>	117
<i>Referencias</i>	120
6. Percepciones femeninas sobre los roles asociados al ejercicio del periodismo, en Castilla-La Mancha, <i>por Lidia Peralta García</i>	123
<i>Introducción</i>	124
<i>Metodología</i>	130
<i>Resultados</i>	132
<i>Discusión y conclusiones</i>	138
<i>Referencias</i>	141
7. Teorías feministas para pensar el género en el periodismo, <i>por Vanesa Saiz Echezarreta</i>	143
<i>Introducción</i>	144
<i>Limitaciones de los enfoques teóricos</i>	146
<i>¿Puede determinar el género el contenido periodístico?...</i>	150
<i>El periodismo como institución generizada</i>	152
<i>Modelos multidimensionales</i>	156
<i>Conclusión</i>	159
<i>Referencias</i>	162
8. Las que marcaron el camino: relatos de las precursoras del periodismo castellanomanchego , <i>por Elena Martínez-Pérez</i>	165
<i>Vocación y comienzos</i>	168
<i>Percepciones sobre el auge del feminismo y cambios en las agendas</i>	177
<i>Aportaciones desde tu empresa para fomentar la igualdad</i>	180