

# Índice

<b>Introducción</b> .....	13
<b>1. Algunos trazos del cine español entre 1939 y 1963</b> .....	19
<b>2. La censura española</b> .....	36
2.1. <i>De lo potencialmente verosímil a lo realmente representable</i> .....	42
<b>3. Las películas españolas: tipos predominantes en la época</b> .....	51
3.1. <i>Los duros cuarenta</i> .....	52
3.2. <i>Los trabajosos cincuenta</i> .....	56
3.3. <i>Los felices sesenta</i> .....	62
<b>4. Mujeres: una tipología</b> .....	66
<b>5. El trabajo femenino en la España de Franco</b> .....	71
5.1. <i>El trabajo femenino en el cine español</i> .....	78
5.2. <i>Los empleos más frecuentes en las películas españolas de las primeras décadas del franquismo</i> .....	83
5.2.1. <i>El servicio</i> .....	83
5.2.2. <i>Vendedoras y dependientas</i> .....	90
5.2.3. <i>Las maestras</i> .....	92
5.2.4. <i>La oficina</i> .....	93
5.2.5. <i>La moda</i> .....	94
5.2.6. <i>Los salones de belleza</i> .....	98
5.2.7. <i>Las camareras</i> .....	98
5.2.8. <i>Las obreras</i> .....	99
5.2.9. <i>Las caseras, las patronas y otras «mandonas»</i> .....	100
5.2.10. <i>Las porteras</i> .....	101

5.2.11. Muchas enfermeras y pocas médicos .....	102
5.2.12. Las escritoras .....	103
5.2.13. Otras profesiones .....	103
5.2.14. El mundo de la farándula: actrices, cantantes y bailarinas .....	104
5.3. Las mujeres casadas que trabajan fuera de casa .....	113
5.4. El silencio de la censura .....	116
<b>6. La moral.....</b>	<b>118</b>
6.1. La moral femenina en el cine .....	122
6.2. Prostitución y prostitutas .....	123
6.3. El adulterio .....	131
6.4. Las queridas.....	150
6.5. El concubinato de las clases bajas.....	155
6.6. Las relaciones prematrimoniales.....	157
6.7. La reputación.....	164
6.8. El cuerpo femenino.....	167
6.9. El aborto .....	171
6.10. Las extranjeras.....	173
<b>7. El amor .....</b>	<b>180</b>
7.1. Los noviazgos de la dictadura .....	183
7.1.1. Mujeres activas.....	192
7.1.2. Mujeres pasivas .....	195
7.2. Las solteras.....	197
7.3. Los matrimonios del cine .....	199
7.4. Los celos.....	208
7.5. La intimidad entre las parejas.....	213
7.6. Manual de la buena esposa.....	219
7.7. Los matrimonios complicados .....	222
7.8 La separación .....	225
<b>8. Las actrices.....</b>	<b>231</b>
8.1. Las protagonistas .....	237
8.2. Las secundarias.....	243
<b>9. Comentarios finales.....</b>	<b>257</b>

---

<b>10. Bibliografía y fuentes.....</b>	<b>262</b>
10.1. <i>Bibliografía actual.....</i>	<i>262</i>
10.2. <i>Bibliografía anterior a 1975.....</i>	<i>265</i>
10.3. <i>Fuentes Hemerográficas.....</i>	<i>266</i>
10.4. <i>Fuentes archivísticas.....</i>	<i>266</i>
<b>11. Filmografía .....</b>	<b>267</b>
11.1. <i>Años cuarenta.....</i>	<i>267</i>
11.2. <i>Años cincuenta .....</i>	<i>285</i>
11.3. <i>Los años sesenta.....</i>	<i>303</i>