

# *Índice general*

Prólogo a la edición española, por Bernardo Díaz Nosty .....	11
A manera de preámbulo, por Mario Nieves .....	21
Prefacio .....	24
Prólogo. La sociedad de la información como reto democrático.....	27

## Primera Parte

### LA COMUNICACIÓN EN LAS TRAMAS DEL PODER

#### Sección I. La coyuntura de la Guerra Fría

1. Comunicación y modernización .....	33
1.1. <i>De la difusión al desarrollo</i> .....	33
1.2. <i>Los medios masivos y el desarrollo</i> .....	39
1.3. <i>¿A quién sirve la teoría de la modernización?</i> .....	43
2. Comunicación y democracia.....	49
2.1. <i>El silencio de las élites</i> .....	49
2.2. <i>El impacto educativo de los medios</i> .....	50
2.3. <i>Las políticas nacionales de comunicación</i> .....	52
2.4. <i>Ambigüedades e incertidumbres</i> .....	54
2.5. <i>La participación de la sociedad civil</i> .....	55
2.6. <i>Políticas para sociedades democráticas</i> .....	57
Fuentes bibliográficas .....	57
3. Integración regional por las industrias culturales .....	59
3.1. <i>El desarrollo de las comunicaciones</i> .....	59
3.2. <i>La cooperación latinoamericana</i> .....	64
3.3. <i>Democracia e integración</i> .....	68
Referencias bibliográficas.....	69

<b>4. La utopía del nuevo orden mundial .....</b>	<b>72</b>
4.1. <i>MacBride y la guerra fría.....</i>	72
4.2. <i>MacBride y el espíritu de buena voluntad .....</i>	77
<b>5. Las telenovelas van a la lucha.....</b>	<b>85</b>
5.1. <i>La herencia colonial.....</i>	85
5.2. <i>Televisión e integración nacional.....</i>	86
5.3. <i>La conquista del mercado interno .....</i>	89
5.4. <i>La conquista del mercado latinoamericano.....</i>	93
Sección II. La coyuntura de la globalización	
<b>6. Paradigmas comparados .....</b>	<b>103</b>
6.1. <i>Inclusión y exclusión .....</i>	103
6.2. <i>Paradigma angloamericano.....</i>	105
6.3. <i>Paradigma latinoamericano .....</i>	109
6.4. <i>Comparando paradigmas .....</i>	112
6.5. <i>Guion de luchas .....</i>	116
<b>7. Política, la dimensión hegemónica.....</b>	<b>120</b>
7.1. <i>Síndrome del espejo.....</i>	120
7.2. <i>Dimensión predominante.....</i>	122
7.3. <i>Memoria histórica .....</i>	123
7.4. <i>Comunicación bélica .....</i>	124
7.5. <i>Comunicación utópica .....</i>	127
7.6. <i>Comunicación utilitaria .....</i>	130
7.7. <i>Escenario desafiante.....</i>	132
<b>8. De los medios y las mediaciones al conocimiento .....</b>	<b>134</b>
8.1. <i>Raíces de la globalización .....</i>	134
8.2. <i>Estigmas del pasado .....</i>	135
8.3. <i>Dilemas del presente .....</i>	137
8.4. <i>Desafíos para el futuro .....</i>	140
8.5. <i>Superando impasses.....</i>	141
<b>9. El déficit democrático.....</b>	<b>145</b>
9.1. <i>Releyendo a MacBride y el Nomic.....</i>	145
9.2. <i>Contextualización .....</i>	146
9.3. <i>La participación latinoamericana.....</i>	148
9.4. <i>Protagonismo histórico .....</i>	153
9.5. <i>Las tareas pendientes.....</i>	157

<b>10.</b> Los marginados en la aldea global.....	163
10.1. Folkcomunicación en la era de Internet.....	163
10.2. Presupuestos teóricos y metodológicos .....	165
10.3. La disciplina académica.....	167
10.4. Los paradigmas .....	168
10.5. La difusión .....	170
10.6. Proyección en Internet.....	172
10.7. La punta del iceberg .....	177

Segunda Parte  
LA COMUNICACIÓN EN EL UMBRAL DEL SABER

Sección III. La Educación para la Comunicación

<b>11.</b> Universidad, cultura y comunicación.....	185
11.1. Tradicionalismo sistemático .....	185
11.2. Cambios estratégicos.....	191
<b>12.</b> Expansión y dilemas pedagógicos .....	196
12.1. ¿Moda o mercantilismo?.....	196
12.2. Huecos académicos.....	199
12.3. Lagunas didácticas .....	203
12.4. Barreras institucionales .....	210
<b>13.</b> ¿Humanismo equivocado o tecnofobia? .....	213
13.1. Viejas tecnologías .....	214
13.2. Carreras medievales .....	215
13.3. Humanismo equivocado .....	216
13.4. Rechazo a las tecnologías .....	217
13.5. Cambio de ruta .....	218
13.6. Resistencias profesionales .....	218
13.7. Nuevas tecnologías .....	220
13.8. Resistencias académicas .....	221
13.9. Combatiendo la tecnofobia .....	222
<b>14.</b> ¿Modernidad o anacronismo? .....	225
14.1. Conexiones históricas .....	225
14.2. Modelos foráneos .....	227
14.3. Síntoma de crisis .....	231
14.4. Desafíos persistentes .....	232

<b>15. El divorcio universidad-industria.....</b>	<b>237</b>
15.1 <i>Industrialización, urbanización y comunicaciones .....</i>	237
15.2. <i>El modelo norteamericano.....</i>	238
15.3. <i>El modelo ciespalino .....</i>	240
15.4. <i>Singularidades brasileñas .....</i>	241
15.5. <i>Dialogando con las empresas: el caso paulista.....</i>	245
Sección IV. La Investigación de la Comunicación	
<b>16. Antes y después del Ciespal .....</b>	<b>251</b>
16.1. <i>El estudio científico de la comunicación .....</i>	251
16.2. <i>Orígenes y evolución histórica.....</i>	252
16.3. <i>Causas de la reciente evolución .....</i>	258
16.4. <i>Métodos y técnicas .....</i>	260
16.5. <i>Panoramas regionales.....</i>	263
16.5.1. <i>Lusoamérica.....</i>	263
16.5.2. <i>Hispanoamérica .....</i>	266
<b>17. Años sesenta: el desarrollismo mestizo.....</b>	<b>269</b>
17.1. <i>La investigación institucionalizada.....</i>	269
17.2. <i>Desarrollo y difusión regional.....</i>	271
17.3. <i>Alerta ante la importación de modelos .....</i>	273
17.4. <i>La capacitación de nuevos investigadores .....</i>	276
17.5. <i>La búsqueda de la identidad latinoamericana .....</i>	279
17.6. <i>Evaluación crítica de la corriente hegemónica.....</i>	281
<b>18. Años setenta: la resistencia crítica .....</b>	<b>285</b>
18.1. <i>Los tiempos heroicos.....</i>	285
18.2. <i>La acción de la Unesco .....</i>	286
18.3. <i>El diffusionismo .....</i>	287
18.4. <i>La reacción crítica .....</i>	289
18.5. <i>Ciespal: cambio de rumbo .....</i>	290
18.6. <i>Nuevos espacios de investigación .....</i>	292
18.7. <i>Falta de coordinación .....</i>	293
18.8. <i>Peligros del modismo y de la imitación .....</i>	294
18.9. <i>Balance positivo .....</i>	295
<b>19. Años ochenta: radicalización alternativa .....</b>	<b>297</b>
19.1. <i>Los centros pioneros.....</i>	297
19.2. <i>Los centros alternativos .....</i>	302
19.3. <i>Los centros académicos .....</i>	305
19.4. <i>La crisis gremial .....</i>	308

<b>20. Años noventa: legitimidad académica .....</b>	<b>310</b>
20.1. <i>Raíces contemporáneas</i> .....	310
20.2. <i>Proyección internacional</i> .....	313
20.3. <i>Tendencias emergentes</i> .....	321
<b>21. Hacia el siglo XXI: pragmatismo utópico .....</b>	<b>327</b>
21.1. <i>Coyuntura</i> .....	328
21.2. <i>Escenarios</i> .....	328
21.3. <i>Periodización</i> .....	329
21.4. <i>Adiós, heroísmo</i> .....	336
21.5. <i>Rumbo al pragmatismo utópico</i> .....	338
<b>22. Antes y después de la Alaic .....</b>	<b>340</b>
22.1. <i>Investigación empírica</i> .....	340
22.2. <i>Investigación académica</i> .....	341
22.3. <i>La escuela latinoamericana</i> .....	343
22.4. <i>La comunidad latinoamericana</i> .....	344
<b>Epílogo. Superar el complejo del colonizado como desafío histórico.....</b>	<b>347</b>
1. <i>La otra espiral del silencio</i> .....	347
2. <i>El rescate oportuno y competente</i> .....	348
3. <i>Contrapunto al conformismo</i> .....	349
<b>Bibliografía general .....</b>	<b>351</b>