

Presentación <i>por Lucila Hinojosa</i>	7
1 La huella de las tecnologías digitales en la vida cotidiana de jóvenes universitarios, <i>por Delia Covi Duetta; Rocío López González</i>	11
1. Antecedentes	11
2. Jóvenes estudiantes universitarios frente al universo de las TIC.....	15
3. Los jóvenes opinan sobre sí mismos.....	19
3.1. La computadora.....	19
3.2. El uso de Internet.....	22
3.3. El teléfono celular	27
3.4. Uso de consolas y/o aparatos tecnológicos para videojuegos	30
3.5. Uso de reproductores o dispositivos digitales para escuchar o bajar música.....	35
4. Consideraciones finales	39
Referencias bibliográficas.....	43
2. Universidad y cultura: una aproximación al consumo y prácticas culturales de la comunidad universitaria de la UANL, <i>por Lucila Hinojosa Córdova; Graciela Ceballos de la Mora; Tania Yael Cortés Álvarez</i>	45
1. Introducción	45
2. Los estudios sobre consumo cultural	47
3. De cultura, Cultural Studies, consumo cultural y políticas culturales.....	48
4. Cultura y educación	54
5. Método	57
6. Resultados y discusión.....	58

7. Conclusiones.....	68
Referencias bibliográficas.....	70
3. Apropiación y uso de las TIC por profesores y estudiantes universitarios,	
<i>por Blanca Chong López; Roberto López Franco</i>	<i>72</i>
1. Introducción.....	72
2. Incorporación de las TIC en la educación	73
3. Las TIC en la comunidad estudiantil de la UAdeC	
Unidad Torreón	74
4. Método.....	76
5. Resultados	77
6. Comentarios finales	82
Referencias bibliográficas	83
4. Cultura científicas en profesores universitarios del sur de Tamaulipas,	
<i>por Ennio Héctor Carro Pérez; Jorge Nieto Malpica;</i>	
<i>Arturo Secundino Hernández Gómez;</i>	
<i>Jorge Carlos González González.....</i>	<i>84</i>
1. Introducción	84
2. Cultura científica y modelo teórico.....	87
3. Aproximaciones empíricas: estudios sobre productividad y uso de fuentes de información científica	89
3. Método	90
4. Resultados	92
Referencias bibliográficas.....	103
5. Didáctica de la apreciación a las artes en la UANL: la experiencia docente en la formación de estudiantes universitarios,	
<i>por Oscar Eduardo Torres García.....</i>	<i>105</i>
1. Introducción	105
2. Educar en la cultura	106
3. La «Apreciación a las Artes» en la UANL.....	107
4. Método	108
5. Resultados.....	110
6. Conclusiones.....	117
Referencias bibliográficas.....	119