

# Índice general

Introducción .....	9
I. Filtraciones de horror en historietas de prensa y <i>comic books</i> clásicos; por <i>Jesús Jiménez Varea</i> .....	14
II. El horror como categoría editorial en los <i>comic books</i> previos al <i>Comics Code</i> ; por <i>Jesús Jiménez Varea</i> .....	53
III. Cómic de terror modernos en EE.UU. Del horror elegante a la trivialización del miedo; por <i>Manuel Barrero</i> .....	93
IV. El horror en el cómic de Alan Moore; por <i>Antonio Pineda Cachero</i> .....	133
V. El terror en el cómic italiano: <i>Dylan Dog</i> , entre lo fantástico y lo detectivesco; por <i>Jorge David Fernández Gómez</i> y <i>Anibal Salazar Anglada</i> .....	182
VI. La representación de la otredad: lenguaje y género en el cómic de terror argentino; por <i>Laura Vanesa Vázquez</i> .....	217
VII. El terror en el manga; por <i>Alfons Moliné</i> .....	238