

Introducción:

De la comunicación como fenómeno natural a la comunicación como principio explicativo: la crítica a la fundamentación conceptual de un campo de conocimiento 13

1. Los problemas de las teorías de la comunicación y las teorías de la comunicación como problema: viejas preguntas y nuevos problemas..... 27
 - 1.1. *Las implicaciones prácticas de reproducir los viejos problemas en los estudios de la comunicación: la normalización de un quehacer académico*34
 - 1.2. *Los marcos explicativos y los esquemas conceptuales como bases del relativismo teórico y su expresión en la investigación de la comunicación* 41
 - 1.3. *Estudiar a la comunicación desde la comunicación y comunicar sobre la comunicación: la necesidad de un segundo orden de observación para teorizar sobre la teoría de la comunicación* ..49
 - 1.4. *De la idea de comunicación a las teorías de la comunicación: la paradoja de los lugares comunes*58
 - 1.4.1. *Un breve recorrido histórico sobre la idea de comunicación*60
 - 1.4.2. *La teoría matemática de la comunicación y los lugares comunes en la teoría de la comunicación*63
 - 1.5. *De la comunicación como principio explicativo a la comunicación como disciplina práctica*69
2. La configuración del relativismo teórico como un sistema dinámico y complejo75
 - 2.1. *Un acercamiento al relativismo teórico desde los niveles de producción de conocimiento en la investigación de la comunicación*76

2.2.	<i>El paso de las entidades a las relaciones: la naturaleza dinámica, compleja y sistémica del relativismo teórico</i>	86
2.2.1.	<i>La configuración de un sistema complejo y la centralidad de las relaciones</i>	86
2.2.2.	<i>El relativismo teórico como producción, reproducción y actualización del sentido: la construcción de un primer esquema de trabajo</i>	91
3.	Los Sistemas de Comunicación y los Sistemas Semióticos: un acercamiento multi-nivel para el estudio del relativismo teórico	100
3.1.	<i>El desarrollo de la semiótica como punto de vista y su importancia para el estudio de Sistemas Conceptuales</i>	102
3.2.	<i>Del paradigma del procesamiento de información al paradigma semiótico, cibernético y cibersemiótico</i>	106
3.3.	<i>Una relación entre el observador, la observación y el proceso de construcción de conocimiento desde el punto de vista semiótico</i>	118
3.4.	<i>El Signo como medio para la comunicación de una forma del Objeto al Interpretante</i>	124
3.5.	<i>Los Sistemas de Comunicación, los Sistemas Semióticos y la emergencia de la semiosis</i>	128
3.5.1.	<i>Un modelo general de la emergencia de la semiosis</i>	131
3.5.2.	<i>La naturaleza conceptual de los Sistemas Semióticos y los Sistemas de Comunicación a partir de la semiótica peirceana</i>	139
4.	Una aproximación metodológica para el estudio del relativismo teórico: las tres fases de observación de los Sistemas Semióticos y los Sistemas de Comunicación	145
4.1.	<i>Primera fase. El Micro Nivel Semiótico y Comunicativo: la Semiosis Histórica y la emergencia de Sistemas Conceptuales</i>	148
4.2.	<i>Segunda fase. El Macro Nivel Semiótico y Comunicativo: la naturaleza de los Sistemas Conceptuales</i>	159
4.3.	<i>Tercera fase. El Nivel Semiótico y Comunicativo Focal: la actualización de Sistemas Conceptuales y la emergencia del relativismo teórico</i>	168

5. Un análisis multi-nivel de la emergencia de sistemas semióticos y comunicativos en la investigación de la comunicación: el relativismo como configuración problemática	170
5.1. <i>Primera fase. El Micro Nivel Semiótico y Comunicativo: la Semiosis Histórica y la emergencia de Sistemas Conceptuales</i>	<i>171</i>
5.1.1. <i>La emergencia de la teoría de la comunicación como Representamen y Sistema Conceptual Diferenciado....</i>	<i>173</i>
5.1.2. <i>Lo crítico y lo cultural en los estudios de la comunicación: la emergencia de la dimensión profesional de la comunicación.....</i>	<i>191</i>
5.1.3. <i>Entre los autores y los marcos explicativos en la historia de la reflexión sobre la comunicación: la ausencia de la «comunicación» en las teorías de la comunicación.....</i>	<i>201</i>
5.2. <i>Segunda Fase. El Macro Nivel Semiótico y Comunicativo: las redes de cadenas de tríadas</i>	<i>212</i>
5.2.1. <i>El establecimiento de las redes de cadenas de tríadas y las condiciones de frontera en la emergencia de Sistemas Semióticos.....</i>	<i>212</i>
5.2.2. <i>La separación de los Sistemas Semióticos y Comunicativos de Producción, Reproducción y Actualización del Sentido.....</i>	<i>225</i>
5.3. <i>Tercera fase. El Nivel Semiótico y Comunicativo Focal: la actualización de Sistemas Conceptuales y la emergencia del relativismo teórico</i>	<i>232</i>
 A manera de conclusión: el escenario contemporáneo de la investigación de la comunicación	245
 Referencias bibliográficas	262