

Índice general

Presentación.	13
1. Un análisis transversal en la Antropología Social: la perspectiva de género.	19
1.1. El análisis de género.	21
1.1.1. El concepto “género”.	22
1.1.2. Perspectivas de género.	25
1.1.2.a. Propuestas teóricas.	25
1.1.2.b. Otras perspectivas en el análisis de género. El camino hacia la visibilidad femenina.	34
2. Miradas de «género» en la historia de la Antropología Social.	43
2.1. Principales aportaciones teóricas.	44
2.1.1. Johan Jakob Bachofen (1815-1887).	44
2.1.2. Margaret Mead (1901-1978).	46
2.1.3. Michelle Zimbalist Rosaldo.	48
2.1.4. Marilyn Strathern.	50

2.2. Mujeres etnógrafas en la antropología clásica.	51
2.2.1. Audrey Isabel Richards (1899-1984).	53
2.2.2. Phyllis Mary Kaberry (1910-1977).....	60
2.2.3. Ruth Landes (1908-1991).	71
3. Androcentrismos antropológicos.	75
3.1. Presupuestos clásicos de in/visibilizaciónfemenina:	
Teorías y métodos.....	82
3.1.1. Las teorías y sus objetos de estudio: el	
evolucionismo.	84
3.1.2. Métodos y técnicas de investigación	
antropológica. Algunos ejemplos.	87
4. La Antropología Social clásica frente a la construcción	
 social de los sexos: in/visibilidades femeninas.	95
4.1. Género y parentesco.	96
4.1.1. La construcción social de los sexos.	96
4.1.2. Antecedentes.	100
4.1.3. Teóricos de la Antropología del Parentesco.	103
4.1.4. Conclusiones.	125
4.2. Género y política.	128
4.2.1. Poder y sexos.	128
4.2.2. Antecedentes.	133
4.2.3. Teóricos de la Antropología Política.	138
4.2.4. Conclusiones.	155
4.3. Género y economía.	158
4.3.1. La complementariedad de los sexos.	158
4.3.2. Antecedentes.	163
4.3.3. Teóricos de la Antropología Económica.	166
4.3.4. Conclusiones.	182
4.4. Género y religión.....	185
4.4.1. La legitimación de las categorías sexuales.	185
4.4.2. Antecedentes.	187
4.4.3. Teóricos de la Antropología de la Religión.	189
4.4.4. Conclusiones.	206

5. ¿Realidad etnográfica? ¿Ficción androcéntrica?: Las mujeres como parte del objeto de estudio de la Antropología Social. Conclusiones.	209
Bibliografía.	215