

# Sumario

|  |    |
|--|----|
| Prólogo. Crítica de la mediación social. Teoría y práctica de un naufragio anunciado, por <i>Francisco Sierra Caballero</i> . . . . .    | 7  |
| Introducción. ¿El declive de los estudios críticos en comunicación? . . . . .  | 35 |
| 1. Sin armas para la crítica. El estancamiento de los estudios críticos en comunicación y los viejos debates teórico-políticos . . . . . | 45 |
| 1.1. <i>Introducción</i> . . . . .   | 45 |
| 1.2. <i>La formación de la perspectiva crítica en comunicación</i> . . . . .   | 50 |
| 1.3. <i>El redescubrimiento de la cultura como escena de lo político</i> . . . . .   | 54 |
| 1.4. <i>La institucionalización de dos concepciones distintas sobre la comunicación</i> . . . . .  | 61 |
| 1.5. <i>La naturalización de la crítica en las prácticas institucionales de investigación</i> . . . . .                                  | 69 |
| 1.6. <i>Conclusión</i> . . . . .   | 75 |
| 2. Una hegemonía silenciosa. Las estrategias de cooptación de las perspectivas críticas en comunicación . . . . .                        | 81 |
| 2.1. <i>Introducción</i> . . . . .   | 81 |
| 2.2. <i>La instrumentalización de la perspectiva crítica y la búsqueda de un nuevo/antiguo arrimo</i> . . . . .                          | 84 |
| 2.3. <i>La recurrencia a la historia</i> . . . . .   | 86 |
| 2.4. <i>La idea de ciencia como espacio de legitimación institucional</i> . . . . .  | 90 |
| 2.5. <i>Conclusiones</i> . . . . .   | 97 |

|   |            |
|---|------------|
| <b>3. La comunicación domesticada. La perspectiva crítica en comunicación y las figuras de su declive . . . . .</b> | <b>101</b> |
| 3.1. <i>Introducción . . . . .</i>  | <i>101</i> |
| 3.2. <i>La administración política del saber comunicacional</i>   | <i>104</i> |
| 3.2.1. <i>La pérdida de perspectiva histórica y epistemológica</i>  | <i>107</i> |
| 3.2.2. <i>La pérdida de la comunidad discutidora . . . . .</i>  | <i>111</i> |
| 3.2.3. <i>La pérdida de la dimensión grupal y referencial. . .</i>  | <i>116</i> |
| 3.2.4. <i>La pérdida de capacidad comprensiva. . . . .</i>  | <i>117</i> |
| 3.3. <i>En los brazos de la academia globalizada como corolario de las cuatro pérdidas . . . . .</i>                | <i>119</i> |
| <b>Epílogo . . . . .</b>  | <b>123</b> |
| <b>Posfacio. Para qué una epistemología del campo de la comunicación, por Antoine Faure . . . . .</b>               | <b>133</b> |
| <i>Cientificismo, institucionalidad y capitalismo . . . . .</i>   | <i>135</i> |
| <i>Disciplinamiento. . . . .</i>  | <i>141</i> |
| <i>Historia . . . . .</i>   | <i>143</i> |
| <i>Política. . . . .</i>  | <i>146</i> |
| <b>Bibliografía. . . . .</b>  | <b>151</b> |
| <b>Nota final . . . . .</b>   | <b>157</b> |