

# *Índice general*

Prólogo .....	7
Agradecimientos .....	9
Introducción .....	11

## BLOQUE I La comunicación de las instituciones

<b>1. La noticia y los medios de comunicación.....</b>	<b>14</b>
<b>1.1. Una sociedad compleja.....</b>	<b>14</b>
<b>1.2. El papel de los medios de comunicación .....</b>	<b>16</b>
<b>1.3. ¿Qué hace que algo se convierta en noticia?.....</b>	<b>19</b>
<b>1.4. Factores que pueden influir en la valoración de una noticia .....</b>	<b>22</b>
<b>2. La comunicación en las instituciones públicas.....</b>	<b>24</b>
<b>2.1. Doble vertiente: comunicación interna y externa.....</b>	<b>25</b>
<b>2.2. La comunicación interna: entre los recursos humanos y la comunicación....</b>	<b>26</b>
<b>2.3. La comunicación externa: la imagen pública .....</b>	<b>32</b>
<b>3. Comunicación, planificación y estrategia .....</b>	<b>36</b>
<b>3.1. Imagen corporativa de una institución .....</b>	<b>36</b>
<b>3.2. La estrategia de comunicación.....</b>	<b>39</b>
<b>3.3. El plan de comunicación .....</b>	<b>40</b>
<b>3.4. El plan de medios.....</b>	<b>42</b>
<b>4. Todos los medios no son iguales.....</b>	<b>44</b>
<b>4.1. Notas de prensa y comunicados .....</b>	<b>45</b>
<b>4.2. La prensa escrita .....</b>	<b>50</b>
<b>4.3. Radio.....</b>	<b>51</b>
<b>4.4. Televisión .....</b>	<b>53</b>
<b>4.5. Cibermedios .....</b>	<b>54</b>
<b>4.6. Agencias de información.....</b>	<b>56</b>
<b>5. Ruedas de prensa y exclusivas .....</b>	<b>58</b>
<b>5.1. Convocatorias a medios.....</b>	<b>58</b>
<b>5.2. El desarrollo de una rueda de prensa .....</b>	<b>61</b>
<b>5.3. Filtraciones.....</b>	<b>64</b>
<b>5.4. Las declaraciones.....</b>	<b>66</b>
<b>5.5. Otras formas de relacionarse con los medios.....</b>	<b>67</b>

<b>6. Las relaciones con los periodistas.....</b>	<b>70</b>
<i>6.1. El off the record .....</i>	<i>72</i>
<i>6.2. El derecho de rectificación.....</i>	<i>72</i>
<i>6.3. El derecho al honor, a la intimidad y a la propia imagen.....</i>	<i>74</i>
<i>6.4. La comisión de quejas .....</i>	<i>76</i>
<b>7. La comunicación de crisis.....</b>	<b>78</b>
<i>7.1. El manual de crisis.....</i>	<i>81</i>
<i>7.2. Modelos de posibles comunicados.....</i>	<i>83</i>
<b>8. La publicidad institucional .....</b>	<b>85</b>
<i>8.1. La visión desde las administraciones .....</i>	<i>86</i>
<i>8.2. La visión desde los medios.....</i>	<i>88</i>
<i>8.3. La publicidad electoral.....</i>	<i>89</i>
<b>9. La documentación: el resumen de las informaciones .....</b>	<b>91</b>
<i>9.1. Aspectos que se deben incluir en el resumen de noticias .....</i>	<i>93</i>
<i>9.2. Bases de datos .....</i>	<i>94</i>
BLOQUE 2 La comunicación personal, la entrevista y los discursos	
<b>10. La comunicación personal .....</b>	<b>96</b>
<i>10.1. Comunicación y percepción .....</i>	<i>96</i>
<i>10.2. Lenguaje no verbal.....</i>	<i>97</i>
<i>10.3. Lenguaje verbal .....</i>	<i>100</i>
<b>11. La entrevista .....</b>	<b>102</b>
<i>11.1. La oportunidad de la entrevista .....</i>	<i>102</i>
<i>11.2. Cómo prepararlas.....</i>	<i>102</i>
<i>11.3. Preguntas y respuestas.....</i>	<i>103</i>
<i>11.3. La entrevista en prensa .....</i>	<i>106</i>
<i>11.6. La entrevista en radio.....</i>	<i>108</i>
<i>11.7. La entrevista en televisión.....</i>	<i>110</i>
<i>11.8. Distintos tipos de entrevista .....</i>	<i>112</i>
<b>12. Los discursos.....</b>	<b>113</b>
<i>12.1. La retórica la inventaron los griegos .....</i>	<i>114</i>
<i>12.2. Cómo se elabora un discurso .....</i>	<i>116</i>
<i>12.3. Algunos tipos de discurso.....</i>	<i>118</i>
<i>12.4. Cómo pronunciar un discurso .....</i>	<i>120</i>
<i>12.5. Algunas advertencias.....</i>	<i>121</i>
<i>12.6. Cómo enfrentarnos a un público hostil .....</i>	<i>123</i>
<b>13. Bibliografía .....</b>	<b>125</b>