

# Índice

## TEXTOS INTRODUCTORIOS

Prólogo, <i>por Javier Díaz Noci</i> .....	9
Los géneros periodísticos según Honoré de Balzac, <i>por Antonio López Hidalgo</i> .....	17
Notas sobre esta edición, <i>por Pedro J. Crespo</i> .....	29

## MONOGRAFÍA DE LA PRENSA PARISINA .....

39

### Primer Género

EL PUBLICISTA .....	47
---------------------	----

#### A. El periodista.....

51

<i>El director-redactor en jefe-propietario-gerente.</i> .....	51
--	----

<i>El tenor.</i> .....	55
------------------------	----

<i>El hacedor de artículos de fondo.</i> .....	67
--	----

<i>El maître Jacques del periódico</i> .....	68
--	----

<i>Los camarillistas.</i> .....	74
---------------------------------	----

#### B. El periodista hombre de estado .....

79

<i>El político.</i> .....	79
---------------------------	----

<i>El agregado.</i> .....	84
---------------------------	----

<i>El agregado-despegado.</i> .....	86
-------------------------------------	----

<i>El político de folletos.</i> .....	87
---------------------------------------	----

#### C. El panfletario.....

91

#### D. El nadólogo .....

95

E. El publicista de cartera .....	99
F. El escritor monobiblo .....	101
G. El traductor .....	103
H. El autor de convicciones .....	105
<i>El profeta.</i> .....	105
<i>El Incrédulo.</i> .....	108
<i>El sectario.</i> .....	109
Segundo Género	
EL CRÍTICO .....	113
A. El crítico de rancio abolengo .....	119
<i>El universitario.</i> .....	120
<i>El mundano.</i> .....	121
B. El joven crítico rubito .....	123
<i>El negador.</i> .....	123
<i>El farsante.</i> .....	124
<i>El adulator.</i> .....	126
C. El gran crítico .....	129
<i>El ejecutor de grandes obras.</i> .....	129
<i>El eufuista.</i> .....	134
D. El folletinista .....	139
E. Los pequeños periodistas .....	151
<i>El bravo.</i> .....	152
<i>El bromista.</i> .....	156
<i>El pescador de línea.</i> .....	160
<i>El Anónimo.</i> .....	178
<i>El guerrillero.</i> .....	178
Conclusión .....	183