

Índice

Prefacio	9
<i>Cuando Babelsberg quiso ser Hollywood</i>	9
Introducción	13
Aclaraciones y agradecimientos.....	16
Alemania	21
1. «El cine como arma»	23
2. La nueva religión del Tercer Reich.....	38
<i>El triunfo de la voluntad, la sacralización del Partido</i>	40
<i>El culto a la muerte y el nuevo Santoral</i>	61
<i>20 de abril, aniversario del Führer</i>	66
3. La comunidad popular	71
3.1. <i>Juventud sin Dios</i>	74
«Nuestra bandera ondea ante nosotros...».....	74
<i>Educación para la muerte</i>	84
«Madre del pueblo, madre de nuestros hijos»	90
3.2. <i>Sangre y Tierra</i>	101
«El hombre germánico es esencialmente agrícola»	101
<i>Berlín, desierto de piedras</i>	107
<i>La naturaleza sagrada</i>	116
3.3. <i>Alemania, una comunidad de hombres productores</i>	123
<i>Arbeit macht frei</i>	123
<i>Una sociedad sin clases</i>	130
<i>La Germania faraónica</i>	136
3.4. <i>Las organizaciones paramilitares</i>	146
<i>Las cicatrices de la Gran Guerra</i>	146
<i>Si vis pacem, para bellum</i>	148

<i>Kampfzeit, la época de los años de lucha</i>	152
3.5. La legitimación histórica de la comunidad	156
<i>En busca del hombre ario</i>	156
«La Antigüedad moderna»	158
<i>El viaje al Tíbet</i>	168
4. Los enemigos del pueblo.....	173
<i>Raza e ideología</i>	173
4.1. El enemigo eterno	178
<i>Los Sabios de Sión</i>	178
<i>1940, la trilogía antisemita</i>	185
<i>La gran mentira</i>	204
4.2. «La hez de la población»	211
<i>Untermensch</i>	211
<i>Los «elementos asociales»</i>	221
<i>Tiergartenstrasse, 4</i>	224
4.3. Los demócratas	235
<i>«La urna electoral por nacimiento y el voto anónimo por padre»</i>	235
<i>La ética mercantilista</i>	239
<i>El bulldog británico</i>	245
4.4. El Terror Rojo.....	255
<i>El principio del fin</i>	255
<i>Hitler o Lenin</i>	257
<i>El paraíso soviético</i>	261
5. Sobre héroes y genios.....	272
<i>El espíritu prusiano</i>	272
<i>El «viejo Fritz» y el canciller de hierro</i>	274
<i>El genio alemán</i>	286
Epílogo: Filmando el Berghof.....	298
Glosario	309
Bibliografía	312