

Sumario

Un periodismo de lo que es radicalmente otro, <i>Prólogo de David Vidal Castell</i>	7
Periodismo literario. El arte de contar historias	13
Seres de historias	17
1. Periodismo literario: diálogo de muchos	23
1.1. <i>Aportaciones recíprocas</i>	28
1.2. <i>¿Periodismo literario o periodismo narrativo?</i>	34
1.3. <i>Antecedentes históricos</i>	41
1.4. <i>Latinoamérica periodístico literaria</i>	50
2. Esencia del relato periodístico literario	63
2.1. <i>Las costuras invisibles del periodismo literario</i>	69
2.2. <i>En los detalles está la verdad</i>	80
2.2.1. <i>La inmersión</i>	91
2.3. <i>De fuentes a personajes</i>	94
2.4. <i>Voces distintas para un relato</i>	108
2.4.1. <i>Voces para un narrador</i>	128
2.5. <i>La escena: síntesis de un todo</i>	137
2.5.1. <i>Tiempo de la narración</i>	139

3. Periodismo literario y nuevas narrativas.....	167
3.1. <i>El relato periodístico literario en la era digital</i>	<i>168</i>
3.2. <i>Periodismo, Realidad Virtual y Videojuegos</i>	<i>177</i>
3.3. <i>Cómic Periodístico - Historieta Periodística</i>	<i>191</i>
Epílogo.....	199
Bibliografía	203