

Sumario

Introducción,	11
<i>por Francisco Sierra Caballero, Salvador Leetoy y Tommaso Gravante</i>	
1.	
Ciberdemocracia y ciudadanía digital.	
Consideraciones sobre la acción colectiva en red	25
<i>por Francisco Sierra Caballero</i>	
1. <i>Introducción</i>	25
2. <i>Nuevas formas de acción e identidad colectiva</i>	27
3. <i>Movimiento, acción colectiva y bien común</i>	36
4. <i>Conclusiones</i>	39
<i>Bibliografía</i>	43
2.	
El arte de documentar	47
<i>por Antonio Lafuente, David Gómez y Juan Freire</i>	
<i>Documentar para replicar</i>	50
<i>Documentar para evaluar</i>	52
<i>Cuaderno de laboratorio</i>	55
<i>Bibliografía</i>	58

3.		
El mapa como mecanismo de interacción mundo real vs. mundo en línea para generación de agencia ciudadana,	61	
<i>por Diego Zavala Scherer y Ariadna Ruiz Almanza</i>		
<i>La tecnopolítica como marco de interpretación</i>	62	
<i>Ciudadanía digital</i>	64	
<i>Murray y los affordances digitales en el diseño de interacción</i>	67	
<i>El mapa como arma de elección</i>	69	
<i>Plataformas y mapas: de la base de datos visualizada a la narrativa interactiva</i>	72	
<i>Conclusiones</i>	86	
<i>Bibliografía</i>	87	
4.		
Del código binario al código de género: identidad, imaginario y remezcla,	89	
<i>por Lucía Benítez-Eyzaguirre</i>		
1. <i>Género y tecnología</i>	89	
2. <i>Feminismos: la apertura a la diversidad</i>	91	
3. <i>Del código al código binario</i>	93	
4. <i>Código semiótico</i>	94	
5. <i>Código genético/Código de género</i>	96	
6. <i>Código de género</i>	97	
7. <i>El código genético, el código binario y las tecnologías del género</i>	99	
8. <i>La remezcla</i>	101	
9. <i>Producción de nuevos códigos: Código libre/Código abierto</i>	102	
10. <i>Reprogramar el código: Código ciborg</i>	103	
11. <i>¿Programas o te programan?</i>	104	
12. <i>Hackear el futuro</i>	107	
<i>Bibliografía</i>	109	

5.		
	Igualdad de género e inclusión digital en América Latina	113
	<i>por Aimée Vega Montiel</i>	
	<i>Introducción</i>	113
	<i>La crítica feminista a las TIC</i>	113
	<i>La desigualdad de género en el escenario digital</i>	114
	<i>Políticas de Comunicación</i>	119
	<i>Conclusión</i>	121
	<i>Bibliografía</i>	124
6.		
	Comunalizar la tecnología para una democracia participativa: la experiencia de la comunidad indígena zapoteca	127
	<i>por Melquíades (Kiado) Cruz y Tommaso Gravante</i>	
	<i>La politización de la cultura versus el apoliticismo culturalista</i>	128
	<i>Comunidad, tecnología y procesos de mediación</i>	130
	<i>Estrategias de dominación vs. tácticas de apropiación comunitarias</i>	132
	<i>El software libre, un encuentro de cosmovisiones</i>	135
	<i>Comunalidad y cultura libre</i>	138
	<i>A modo de conclusión</i>	141
	<i>Bibliografía</i>	142
7.		
	Ingeniería en comunicación social de los colectivos sociales. El caso del comunitlán en Puebla, México	145
	<i>por Jesús Galindo Cáceres</i>	
	<i>1. Presentación. El proyecto Comunitlán. Un colectivo social articulador de colectivos social</i>	145
	<i>2. Breve historia y antecedentes de Comunitlán</i>	148
	<i>3. Comunicología e Ingeniería en Comunicación Social. El marco general de una guía constructiva posible</i>	152
	<i>4. Comunicología e ingeniería en comunicación social de los colectivos sociales</i>	160
	<i>5. Programa en Comunicación Estratégica para la gestión, desarrollo y articulación de colectivos sociales en Puebla y en México.</i>	164
	<i>Bibliografía</i>	171

8.

Redes y neoliberalismo frente a los procesos de cambio en América Latina: el caso de Bolivia 173

por *Silvina M. Romano*

<i>Asistencia para el desarrollo, la red global (invisible) de poder y las RRSS</i>	175
<i>Asistencialismo y guerra psicológica + RRSS</i>	178
<i>Bolivia: la red de asistencia, los medios masivos y las RRSS</i>	181
<i>Referéndum y RRSS</i>	184
<i>Reflexiones finales y aportes para un debate más amplio</i>	191
<i>Bibliografía</i>	194

9.

Personalización de la política en tiempos de wikis: tribus digitales en Twitter en torno a la candidatura ciudadana de Pedro Kumamoto 201

por *Salvador Leetoy y Alejandro Servin*

1. <i>Introducción</i>	201
2. <i>Personalización de la política, esfera pública y acciones colectivas</i>	205
3. <i>Redes sociales y su vínculo con la antropología cultural</i>	211
4. <i>La red social de Wikipolítica Jalisco y su articulación estratégica para fines electorales</i>	214
4.1. <i>Selección de cuentas o plazas públicas virtuales</i>	215
4.2. <i>La red social de Wikipolítica Jalisco en Twitter</i>	215
4.3. <i>Usuarios más relevantes en la comunidad @WikipoliticaJal</i>	217
4.4. <i>Análisis interpretativos del sociograma @WikipoliticaJal de acuerdo con las tribus</i>	219
5. <i>Conclusiones</i>	225
<i>Bibliografía</i>	226

10.	
¿Superhéroes o majunches eliminados? La parodia por Facebook como forma de enunciación de la situación venezolana en momentos de inestabilidad	229
<i>por Darcie Vandegrift</i>	
<i>Introducción</i>	229
<i>Memes online para comprender el periodo de inestabilidad de la Venezuela offline.</i>	232
<i>¿Superhéroes o eliminados?</i>	236
<i>Conclusiones</i>	242
<i>Bibliografía</i>	245
Los autores	247