Índice general

Introducción. El sentido de un análisis 'crítico' de la colaboración docente 7
Distintas formas de articular la «crítica colaborativa» 11
Los enfoques críticos y su posición «marginal» en el estudio de las organizaciones educativas 14
Definiendo posiciones: los ejes de la «crítica colaborativa» 16
Delimitando argumentos: los «subtextos» organizativos de la colaboración docente 22

I. La colaboración como problema organizativo 27
Una breve nota sobre el estudio de las organizaciones 31
Los enfoques clásicos y el «descubrimiento» de la organización informal 38
Los «nuevos» significantes del discurso organizativo 47
Conclusión 54

II. Múltiples discursos en torno a la colaboración docente 58
En torno a la idea de discurso 60
Cinco discursos sobre la colaboración docente 63
El discurso de las culturas colaborativas 64
El discurso de la eficacia y la mejora escolar 67
El discurso de las escuelas-como-comunidades 70
El discurso de las comunidades profesionales 75
El discurso crítico 78
Los cinco discursos en perspectiva 81
Conclusión 84

III. Fragmentación y diferencia: revisando las nociones de cultura organizativa 86
¿Un antes y un después en la teoría y la práctica organizativa? 89
Distintas perspectivas en el análisis de la cultura organizativa 94

Algunas cuestiones controvertidas en el estudio de la cultura organizativa..... *100*
¿Es la cultura fuente de cohesión?..... *101*
¿Se pueden gestionar las culturas?..... *108*
Conclusión..... *114*

IV. Colaboración docente y simbolismo de género: haciendo visibles significados ocultos 117
(In)visibilidad del género en el estudio de las organizaciones educativas..... *119*
Colaboración docente y simbolismo de género: una primera lectura..... *125*
Colaboración docente y simbolismo de género: extendiendo el debate..... *131*
Conclusión..... *137*

V. La cara oscura de la colaboración..... 140
Colaboración docente y supresión de la diversidad: los lazos que ciegan..... *143*
Colaboración docente y liderazgo distribuido: gestionando el compromiso *147*
Colaboración docente y control concertado: reconstituyendo la identidad profesional..... *158*
Conclusión..... *166*

VI. Referencias bibliográficas..... 171

© *by* Comunicación Social Ediciones y Publicaciones