

# Índice general

<b>Introducción. El sentido de un análisis ‘crítico’ de la colaboración docente.....</b>	<b>7</b>
<i>Distintas formas de articular la «crítica colaborativa».....</i>	<i>11</i>
<i>Los enfoques críticos y su posición «marginal» en el estudio de las organizaciones educativas.....</i>	<i>14</i>
<i>Definiendo posiciones: los ejes de la «crítica colaborativa».....</i>	<i>16</i>
<i>Delimitando argumentos: los «subtextos» organizativos de la colaboración docente.....</i>	<i>22</i>
<b>I. La colaboración como problema organizativo.....</b>	<b>27</b>
<i>Una breve nota sobre el estudio de las organizaciones.....</i>	<i>31</i>
<i>Los enfoques clásicos y el «descubrimiento» de la organización informal.....</i>	<i>38</i>
<i>Los «nuevos» significantes del discurso organizativo.....</i>	<i>47</i>
<i>Conclusión.....</i>	<i>54</i>
<b>II. Múltiples discursos en torno a la colaboración docente.....</b>	<b>58</b>
<i>En torno a la idea de discurso.....</i>	<i>60</i>
<i>Cinco discursos sobre la colaboración docente.....</i>	<i>63</i>
<i>El discurso de las culturas colaborativas.....</i>	<i>64</i>
<i>El discurso de la eficacia y la mejora escolar.....</i>	<i>67</i>
<i>El discurso de las escuelas-como-comunidades.....</i>	<i>70</i>
<i>El discurso de las comunidades profesionales.....</i>	<i>75</i>
<i>El discurso crítico.....</i>	<i>78</i>
<i>Los cinco discursos en perspectiva.....</i>	<i>81</i>
<i>Conclusión.....</i>	<i>84</i>
<b>III. Fragmentación y diferencia: revisando las nociones de cultura organizativa.....</b>	<b>86</b>
<i>¿Un antes y un después en la teoría y la práctica organizativa?.....</i>	<i>89</i>
<i>Distintas perspectivas en el análisis de la cultura organizativa.....</i>	<i>94</i>

*Algunas cuestiones controvertidas en el estudio de la cultura*  
*organizativa*..... 100  
*¿Es la cultura fuente de cohesión?*..... 101  
*¿Se pueden gestionar las culturas?*..... 108  
*Conclusión*..... 114

**IV. Colaboración docente y simbolismo de género:**  
**haciendo visibles significados ocultos** ..... 117  
*(In)visibilidad del género en el estudio de*  
*las organizaciones educativas*..... 119  
*Colaboración docente y simbolismo de género:*  
*una primera lectura*..... 125  
*Colaboración docente y simbolismo de género:*  
*extendiendo el debate*..... 131  
*Conclusión*..... 137

**V. La cara oscura de la colaboración**..... 140  
*Colaboración docente y supresión de la diversidad:*  
*los lazos que ciegan*..... 143  
*Colaboración docente y liderazgo distribuido:*  
*gestionando el compromiso* ..... 147  
*Colaboración docente y control concertado:*  
*reconstituyendo la identidad profesional*..... 158  
*Conclusión*..... 166

**VI. Referencias bibliográficas**..... 171