

Presentación.....	13
-------------------	----

Primera Parte:
Introducción a la entrevista

1. Entrevista periodística y entrevista periodística impresa ..	19
2. Qué es la entrevista	30
3. Qué dicen los libros de estilo	34
<i>El Mundo</i>	34
<i>El País</i>	34
<i>Libro de estilo de Vocento</i>	35
<i>La Voz de Galicia</i>	35
<i>Agencia EFE</i>	36
<i>Libro de estilo de la agencia Servimedia</i>	37
4. Tipos de entrevistas.....	38
4.1. <i>Tipología de José Luis Martínez Albertos</i>	38
4.2. <i>Tipología de Montse Quesada</i>	39
4.3. <i>Tipología de Juan Cantavella</i>	40
4.4. <i>Tipología de Álex Grijelmo</i>	43
4.5. <i>Tipología de David Vidal</i>	43
4.6. <i>Tipología de Begoña Echevarria</i>	52
4.7. <i>Análisis de ejemplos</i>	58
<i>Propuesta de actividades</i>	134

5. Los criterios de valoración de una entrevista	135
5.1. <i>A quién entrevistar</i>	<i>135</i>
5.2. <i>La actualidad y la oportunidad de la entrevista</i>	<i>137</i>
5.3. <i>La aplicación de las 6 W's al género entrevista</i> <i>(el valor de la información).....</i>	<i>137</i>
5.3.1. <i>La respuesta al Quién</i>	<i>137</i>
5.3.2. <i>El Qué.....</i>	<i>138</i>
5.3.3. <i>El Cómo</i>	<i>138</i>
5.3.4. <i>El Cuándo</i>	<i>138</i>
5.3.5. <i>El Dónde</i>	<i>139</i>
5.3.6. <i>El porqué.....</i>	<i>139</i>
<i>Propuesta de actividades.....</i>	<i>139</i>

Segunda Parte:
Cómo se elabora una entrevista

6. El proceso de elaboración de la entrevista	143
6.1. <i>La preparación de la entrevista</i>	<i>144</i>
6.1.1. <i>La elección del entrevistado</i>	<i>146</i>
6.1.2. <i>La consecución de la cita y la elección del lugar.</i>	<i>148</i>
6.1.3. <i>Delimitación de objetivos y la orientación de</i> <i>la entrevista.....</i>	<i>157</i>
6.1.4. <i>Proceso de documentación y funetes</i> <i>para la entrevista.....</i>	<i>157</i>
6.1.4.1. <i>Las fuentes para la entrevista</i>	<i>160</i>
6.1.5. <i>El cuestionario.....</i>	<i>165</i>
6.1.5.1. <i>Las preguntas y su orden.....</i>	<i>167</i>
6.1.5.2. <i>Buenas preguntas, preguntas malas</i>	<i>169</i>
6.1.5.3. <i>Las preguntas según la actitud del entrevistado ..</i>	<i>170</i>
6.1.5.4. <i>Tipos de entrevistado.....</i>	<i>174</i>
6.1.5.5. <i>Estrategias de la conversación</i>	<i>176</i>
<i>Propuesta de actividades.....</i>	<i>177</i>
6.2. <i>La celebración del encuentro: la conversación.....</i>	<i>177</i>
6.2.1. <i>Situación física del periodista</i>	<i>178</i>
6.2.2. <i>¿Grabadora o bloc de notas?.....</i>	<i>179</i>
6.2.3. <i>El espacio como contexto significativo y</i> <i>escenario.....</i>	<i>182</i>

6.2.4. <i>El comienzo de la entrevista</i>	184
6.2.5. <i>El off the record y la entrevista</i>	185
6.2.6. <i>El final de la entrevista</i>	187
6.3. <i>La transcripción</i>	188
6.3.1. <i>Proceso de escriturización de la entrevista</i>	190
6.3.2. <i>Preguntas para la edición</i>	194
6.3.3. <i>Literalidad versus fidelidad</i>	195
6.3.4. <i>Qué dicen los Libros de estilo sobre la transcripción</i>	209
<i>Propuesta de actividades</i>	210
7. Elementos estructurales de la entrevista	211
7.1. <i>Elementos de titulación</i>	212
7.2. <i>Las entradas</i>	215
7.3. <i>Las introducciones</i>	216
7.4. <i>El cuerpo</i>	216
7.5. <i>El cierre</i>	217
7.6. <i>La fotografía</i>	218
8. Redacción de la entrevista informativa	220
8.1. <i>Titulación de la entrevista informativa</i>	220
8.2. <i>Análisis de ejemplos de titulares</i>	224
8.3. <i>La entrada de la entrevista informativa</i>	230
8.4. <i>Análisis de ejemplos de entradas</i>	233
8.5. <i>La introducción en la entrevista informativa</i>	245
8.6. <i>El cuerpo de la entrevista</i>	247
8.6.1. <i>Qué dicen los libros de estilo sobre la estructura del cuerpo de la entrevista</i>	252
8.6.2. <i>Análisis de ejemplos de estructuras del cuerpo para la entrevista</i>	255
8.7. <i>El cierre de la entrevista</i>	265
8.8. <i>La fotografía</i>	266
8.8.1. <i>Análisis de fotografías</i>	267
8.9. <i>Tareas de edición</i>	273
8.9.1. <i>Algunos consejos para la redacción de las preguntas</i> ...	273
<i>Propuesta de actividades</i>	276

Anexo:

Entrevistadoras entrevistadas: ellas hablan sobre el género.. 277

1. *Entrevista a Sol Alameda* 277

2. *Entrevista a Ana Romero*..... 286

Bibliografía 294