

# Índice General

<b>I. Introducción</b> .....	7
<b>II. La aventura de investigar</b> .....	11
2.1. Validez científica y utilidad social.....	13
2.2. La duda como principio y como final .....	16
2.3. Arqueólogos del saber .....	18
2.4. Notario de la investigación.....	22
2.5. Pertenencia y pertinencia .....	24
2.6. Comunicar la ciencia. El conocimiento circulante.....	26
<b>III. La tesis, una investigación particular</b> .....	32
3.1. Investigar es otra cosa.....	33
3.2. Cursos de doctorado, situación de tránsito .....	34
3.3. Sí, en años de soledad.....	37
3.4. El reloj detiene su camino .....	39
3.5. El carné de investigador .....	43
3.6. El director, una autoridad de apoyo.....	45
3.6.1. Asesoramiento regular y discriminante.....	50
3.6.2. Embajador académico.....	51
3.6.3. Observador de reglas y plazos.....	53
3.7. Tribunal de tesis. El día del juicio final .....	54
3.7.1. Ritual de defensa: compartimiento y comportamiento	56
3.8. Las «5C» del tesista .....	60
<b>IV. Decálogo básico para investigar</b> .....	63
4.1. En primer lugar, la elección del tema.....	64
4.1.1. Los cinco atributos del objeto de estudio .....	65
4.1.1.1. Accesible: que esté a mano.....	66
4.1.1.2. Mensurable: que se pueda abarcar.....	68
4.1.1.3. Atractivo: que estimule la investigación .....	68
4.1.1.4. Oportuno: que aporte conocimiento .....	70

4.1.1.5. Asequible: que los costes sean soportables .....	72
4.2. Triple limitación del objeto de estudio.....	75
4.3. La investigación como proceso .....	77
4.3.1. Divergencia entre punto de salida y de llegada .....	80
4.3.2. Conclusión, no predicción apriorística.....	82
4.4. El método, único camino válido.....	84
4.4.1. Mostrar versus demostrar .....	86
4.4.2. La investigación y su circunstancia. Multidisciplinariedad .....	87
4.4.3. Ser metódico: orden y disciplina .....	89
4.5. Fijación de protocolos de actuación.....	90
4.6. Documentación y lectura: un doble flujo permanente.....	93
4.6.1. Monopolización estratégica: relevancia y naturaleza ..	94
4.7. Almacenaje operativo. Quien guarda, halla.....	96
4.7.1. El uso de fuentes primarias .....	98
4.8. Respetar la autoridad académica.....	100
4.9. El contenido continente .....	102
4.9.1. Estructura arborescente. El tronco que se ramifica ..	104
4.9.2. Secuencia de la novela clásica .....	106
4.10. Corrección y homogeneidad. Ortografía y estilo .....	107
<b>V. El proyecto de investigación. Algo más que pinceladas. ....</b>	<b>109</b>
5.1. Precedente del núcleo de la investigación .....	111
5.2. Partes de un proyecto de investigación .....	113
5.2.1. El título, una cuestión de primer orden.....	115
5.2.2. Aproximación al objeto de estudio .....	115
5.2.3. Formulación del problema .....	117
5.2.4. Exposición de objetivos. Generales y específicos.....	119
5.2.5. Metodología. Inevitable para probar la hipótesis .....	120
5.2.6. Fundamentos teóricos. Base conceptual .....	121
5.2.7. Plan de trabajo y cronograma de acciones .....	124
5.2.8. Anexo documental. Bibliografía .....	126
<b>VI. Bibliografía .....</b>	<b>128</b>