

Índice General

I. Introducción	7
II. La aventura de investigar	11
2.1. Validez científica y utilidad social.....	13
2.2. La duda como principio y como final	16
2.3. Arqueólogos del saber	18
2.4. Notario de la investigación.....	22
2.5. Pertenencia y pertinencia	24
2.6. Comunicar la ciencia. El conocimiento circulante.....	26
III. La tesis, una investigación particular	32
3.1. Investigar es otra cosa.....	33
3.2. Cursos de doctorado, situación de tránsito	34
3.3. Sí, en años de soledad.....	37
3.4. El reloj detiene su camino	39
3.5. El carné de investigador	43
3.6. El director, una autoridad de apoyo.....	45
3.6.1. Asesoramiento regular y discriminante	50
3.6.2. Embajador académico.....	51
3.6.3. Observador de reglas y plazos.....	53
3.7. Tribunal de tesis. El día del juicio final	54
3.7.1. Ritual de defensa: compartimiento y comportamiento	56
3.8. Las «5C» del tesista	60
IV. Decálogo básico para investigar	63
4.1. En primer lugar, la elección del tema.....	64
4.1.1. Los cinco atributos del objeto de estudio	65
4.1.1.1. Accesible: que esté a mano	66
4.1.1.2. Mensurable: que se pueda abarcar.....	68
4.1.1.3. Atractivo: que estimule la investigación	68
4.1.1.4. Oportuno: que aporte conocimiento	70

4.1.1.5. Asequible: que los costes sean soportables	72
4.2. Triple limitación del objeto de estudio.....	75
4.3. La investigación como proceso	77
4.3.1. Divergencia entre punto de salida y de llegada	80
4.3.2. Conclusión, no predicción apriorística.....	82
4.4. El método, único camino válido.....	84
4.4.1. Mostrar versus demostrar	86
4.4.2. La investigación y su circunstancia. Multidisciplinariedad	87
4.4.3. Ser metódico: orden y disciplina	89
4.5. Fijación de protocolos de actuación.....	90
4.6. Documentación y lectura: un doble flujo permanente.....	93
4.6.1. Monopolización estratégica: relevancia y naturaleza ..	94
4.7. Almacenaje operativo. Quien guarda, halla.....	96
4.7.1. El uso de fuentes primarias	98
4.8. Respetar la autoridad académica.....	100
4.9. El contenido continente	102
4.9.1. Estructura arborescente. El tronco que se ramifica ..	104
4.9.2. Secuencia de la novela clásica	106
4.10. Corrección y homogeneidad. Ortografía y estilo	107
V. El proyecto de investigación. Algo más que pinceladas.	109
5.1. Precedente del núcleo de la investigación	111
5.2. Partes de un proyecto de investigación	113
5.2.1. El título, una cuestión de primer orden.....	115
5.2.2. Aproximación al objeto de estudio	115
5.2.3. Formulación del problema	117
5.2.4. Exposición de objetivos. Generales y específicos.....	119
5.2.5. Metodología. Inevitable para probar la hipótesis	120
5.2.6. Fundamentos teóricos. Base conceptual	121
5.2.7. Plan de trabajo y cronograma de acciones	124
5.2.8. Anexo documental. Bibliografía	126
VI. Bibliografía	128