

# Sumario

Prólogo .....	11
---------------	----

## PRIMERA PARTE

1. El mundo del libro de los españoles emigrados en Londres: bibliotecas, tertulias e impresores, <i>por Barry Taylor</i> .....	25
Referencias.....	42
2. Periódicos españoles en Londres: Prensa «en» y «desde» el exilio, <i>por Fernando Durán López ; Daniel Muñoz Sempere</i> .....	45
<i>Una reconsideración crítica del exilio</i> .....	45
<i>Los periódicos de la emigración</i> .....	49
<i>Los periódicos de Ackermann</i> .....	61
3. La obsesión por la opinión pública y el periodismo político de José María Blanco White en Inglaterra <i>por Manuel Moreno Alonso</i> .....	79
<i>Una coyuntura histórica especial</i> .....	79
<i>Las nuevas ideas</i> .....	81
<i>El periodismo de guerra de Blanco White</i> .....	84
<i>Los grandes temas de España</i> .....	89
<i>La experiencia británica</i> .....	91
<i>El nuevo interés por las noticias</i> .....	96

<b>4. La abreviada España constitucional. Testimonios de los refugiados ilustres de Somers Town,</b>	
<i>por Inmaculada Casas-Delgado</i> .....	99
<i>Utopía liberal de Alcalá Galiano</i> .....	103
<i>Añoranza romántica de Rivas</i> .....	107
<i>Andanzas del calavera Espronceda</i> .....	112
<i>Conclusión</i> .....	117
<i>Bibliografía</i> .....	118
<b>5. Españolas e inglesas ante la prensa del exilio:</b>	
<b>De Carmen Silva a Felicia Hemans,</b>	
<i>por Elena María Benítez Alonso</i> .....	121
«Liberalas» y exiliadas: « <i>Cherchez la femme</i> » .....	121
<i>Where are women? El ejemplo de Lady Holland</i> .....	123
<i>Madame Vigo, en «autobiographical sketches»</i> .....	127
«Robespierre» española y pionera en Londres .....	134
<i>Sardi, la Carmen que recitaba a Riego</i> .....	140
<i>Felicia Hemans: Patriotismo liberal y liberalismo religioso</i> .....	143
<i>Bibliografía</i> .....	150

**SEGUNDA PARTE***por**Maria José Ruiz Acosta*

Presentación de las publicaciones .....	157
<b>La Pionera.....</b>	<b>175</b>
<i>El Español</i> .....	177
<i>Datos de la publicación</i> .....	177
<i>Finalidad</i> .....	180
<i>Contenido</i> .....	182
<i>Autor</i> .....	183

Las publicaciones de los emigrados.....	185
<i>El Español Constitucional</i> .....	187
<i>Datos de la publicación</i> .....	187
<i>Finalidad</i> .....	190
<i>Contenido</i> .....	191
<i>Autores</i> .....	195
<i>Ocios de Españoles Emigrados</i> .....	199
<i>Datos de la publicación</i> .....	199
<i>Finalidad</i> .....	202
<i>Contenido</i> .....	203
<i>Autores</i> .....	207
 Las publicaciones de Ackermann .....	213
<i>Variedades o Mensagero de Londres</i> .....	215
<i>Datos de la publicación</i> .....	215
<i>Finalidad</i> .....	216
<i>Contenido</i> .....	218
<i>Autores</i> .....	221
<i>Museo Universal de Ciencias y Arte</i> .....	225
<i>Datos de la publicación</i> .....	225
<i>Finalidad</i> .....	225
<i>Contenido</i> .....	230
<i>Autor</i> .....	235
<i>El Instructor o Repertorio de Historia, Bellas Letras y Artes</i> .....	237
<i>Datos de la publicación</i> .....	237
<i>Finalidad</i> .....	238
<i>Contenidos</i> .....	240
<i>Autores</i> .....	244
<i>La Colmena</i> .....	245
<i>Datos de la publicación</i> .....	245
<i>Finalidad</i> .....	245
<i>Contenido</i> .....	248
<i>Autor</i> .....	249

Publicaciones Americanas.....	251
<i>La Biblioteca Americana o Miscelánea de Literatura,</i>	
Artes i Ciencias .....	253
<i>Datos de la publicación .....</i>	253
<i>Finalidad.....</i>	253
<i>Contenido .....</i>	256
<i>Autores.....</i>	259
<i>El Repertorio Americano .....</i>	261
<i>Datos de la publicación .....</i>	261
<i>Finalidad.....</i>	262
<i>Contenidos .....</i>	264
<i>Autores.....</i>	269
Publicaciones Protestantes.....	271
<i>Pure Catholicism / El Catolicismo Neto .....</i>	273
<i>Datos de la publicación .....</i>	273
<i>Finalidad.....</i>	276
<i>Contenido .....</i>	278
<i>Autor .....</i>	279
<i>El Examen Libre .....</i>	283
<i>Datos de la publicación .....</i>	283
<i>Finalidad.....</i>	284
<i>Contenido .....</i>	287
<i>El Alba, periódico de instrucción y recreo .....</i>	289
<i>Datos de la publicación .....</i>	289
<i>Finalidad .....</i>	290
<i>Contenido .....</i>	292
Referencias .....	295