

Índice

Prefacio	9
Prólogo	11
I. Sobre la didáctica y la comunicación no verbal.....	15
1.1. <i>En el contexto de una educación para el siglo XXI</i>	<i>15</i>
1.2. <i>Algunas ideas para empezar a conocer la didáctica y la comunicación no verbal.....</i>	<i>19</i>
1.3. <i>Didáctica, comunicación no verbal y conocimiento</i>	<i>23</i>
1.4. <i>La comunicación no verbal en la cultura del aula.....</i>	<i>26</i>
1.5. <i>La comunicación no verbal.....</i>	<i>29</i>
Referencias.....	32
II. La paralingüística. Un arte entre paréntesis.....	34
2.1. <i>Partes de la paralingüística.....</i>	<i>34</i>
2.2. <i>La acusmática.....</i>	<i>37</i>
2.3. <i>La escucha activa</i>	<i>40</i>
2.4. <i>La pausa y el silencio</i>	<i>42</i>
2.5. <i>El diálogo como hacedor del discurso.....</i>	<i>46</i>
Referencias.....	49
III. La proxémica. De zonas y espacios	50
3.1. <i>Generalidades para conocer la proxémica</i>	<i>50</i>
3.2. <i>La territorialidad</i>	<i>54</i>
3.3. <i>Factores del entorno</i>	<i>57</i>
3.4. <i>La densidad.....</i>	<i>59</i>
3.5. <i>Los agrupamientos.....</i>	<i>63</i>
Referencias.....	67

IV. Háptica. El arte de tocar	68
4.1. <i>La comunicación invisible.....</i>	68
4.2. <i>Formas de tocar y contactar</i>	71
4.3. <i>El órgano de la piel.....</i>	74
4.4. <i>Elementos de la conducta táctil.....</i>	76
4.5. <i>Consideraciones finales.....</i>	79
<i>Referencias.....</i>	82
V. El efecto de la mirada	83
5.1. <i>Consideraciones sobre la mirada</i>	83
5.2. <i>El contacto visual</i>	87
5.3. <i>El espacio visual</i>	90
5.4. <i>Saber mirar</i>	93
5.5. <i>Otras ideas sobre la mirada</i>	96
<i>Referencias.....</i>	99
VI. La apariencia física	100
6.1. <i>El cuerpo que comunica</i>	101
6.2. <i>El ritmo corporal.....</i>	104
6.3. <i>El cuerpo y nuestro aspecto</i>	107
6.4. <i>El lenguaje del cuerpo</i>	110
6.5. <i>La manipulación de objetos.....</i>	113
<i>Referencias.....</i>	116
VII. Sobre la expresión facial, el olfato y el caminar	117
7.1. <i>De la cara a la microfisonomía.....</i>	117
7.2. <i>Del estilo facial</i>	121
7.3. <i>La sonrisa</i>	123
7.4. <i>Sobre el olfato</i>	126
7.5. <i>Punto final</i>	129
<i>Referencias.....</i>	132
Postfacio.....	134
Glosario	136