

La producción cinematográfica
en Elche

colección «CONTEXTOS»

Jaime Quiles Campos

La producción cinematográfica en Elche

Directores de cine, películas y
contexto histórico



SALAMANCA, 2026

1ª edición: Salamanca, 2026.

Esta publicación ha sido posible gracias a la colaboración de la Cátedra Prospectiva y Análisis del Audiovisual de la Generalitat Valenciana y la Ayuda para la Difusión de la Ciencia de la Universidad Miguel Hernández.



Revisión general de la obra: Pedro J. Crespo, Editor.
Diseño y producción gráfica: Pepa Peláez, Editora.

Créditos de los fotogramas reproducidos en esta publicación:

- © *by* Chema García Ibarra.
- © *by* Antonio V. Chinchilla.
- © *by* David Ferrando Clement.
- © *by* Diego Amorós García.
- © *by* Javier Robles Álvarez.
- © *by* Laura Llorens Ros.
- © *by* Pedro García Antón.

Del Texto: © *by* Jaime Quiles Campos, 2026.

De esta edición:

COMUNICACIÓN SOCIAL EDICIONES Y PUBLICACIONES, sello propiedad de:
© *by* PEDRO J. CRESPO, EDITOR y PEPA PELÁEZ, EDITORA (2026).

Gestión:

Avda. Juan Pablo II, 42, Ático A. 37008 Salamanca, España.

Taller editorial y almacén:

c/ Escuelas, 16. 49130 Manganeses de la Lampreana (Zamora, España).

ISBN: 978-84-10176-19-5

Depósito Legal: DL S 184-2026

Impreso en España. *Printed in Spain*

A mis padres, María del Carmen y Jaime, por el apoyo incondicional en cada proyecto vital en el que me embarco.

A mis hermanas, Beatriz y Ana, a mis sobrinas, Inés y Celia. Y a la gran familia a la que pertenezco, un auténtico privilegio.

A todos mis amigos, en especial a Alberto, Elena, Zeky, Raúl, Emilio y Nuria.

A Mapi.

Sumario

Prólogo. La historia sobre el cine ilicitano merece la pena <i>por Miguel Ors Montenegro</i>	9
Introducción	13
1. El nacimiento del cine ilicitano y su desarrollo histórico	19
2. Una mirada a la producción cinematográfica ilicitana	27
3. Los géneros cinematográficos más representativos	41
4. El cortometraje como formato amateur	47
5. Cineastas destacados	57
6. Las nuevas generaciones: el cine amateur y la industria del cine en Elche	67
7. Las productoras, las asociaciones y los colectivos	73
Peña Madridista	79
Agrupación Fotográfica de Elche	80
Agrupación Cinematográfica Amateur Ilicitana (ACAI)	87
Cineclub Septim Art	90
Cineclub Luis Buñuel	92
Colectivo Travelling	95
Asociación Cultural de Cine y Literatura	
Imágenes y Musas	98
Asociación Juvenil Medio Cero (Colectivo MalaBarraca)	101

Asociación Multidisciplinar Ilicitana Cinematográfica (AMIC)	105
8. Festivales de cine, muestras y concursos	109
Festival de Cine Publicitario	109
Certamen Nacional de Cine Amateur, Gran Trofeo Dama de Elche	110
Certamen Cinematográfico Internacional Ciudad de Elche	116
Muestra Nacional de Cine de Autor Independiente Amateur	118
Festival Internacional de Cine Independiente de Elche	120
Muestra de Cine Local en Super-8	124
Concurso de Guiones Cinematográficos Ciudad de Elche	125
Concurso Local de Cine para Principiantes	128
Muestra de Cine Escolar de Elche	129
Mostra de Cinema Jove d'Elx	131
Otros eventos cinematográficos	135
9. Los soportes y el archivo	141
10. Reflexión final del autor	155
Bibliografía	169
Entrevistas personales	169
Artículos, libros, capítulos de libro	171
Referencias en línea	174